MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12261591 7

Repertuar fortepiannogo
ansamblia

M
1389
R462
vyp.5

РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ

СТАРШИЕ КЛАССЫ ДМШ

Выпуск 5

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“
МОСКВА 1972

Редакторы-составители

А. БАКУЛОВ и Ю. ПИТЕРИН

M
1389
R462
vyp. 5

ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ

И. БРАМС
(1833–1897)

Andantino grazioso

Primo

p

Andantino grazioso

Secondo

p

dolce

Ped. * Ped. * Ped. *

sostenuto

sostenuto

Ped. * Ped. *

a tempo

a tempo

Ped. Ped. Ped. Ped.

sostenuto

poco rit.

sostenuto

poco rit.

Ped. Ped. Ped. Ped.

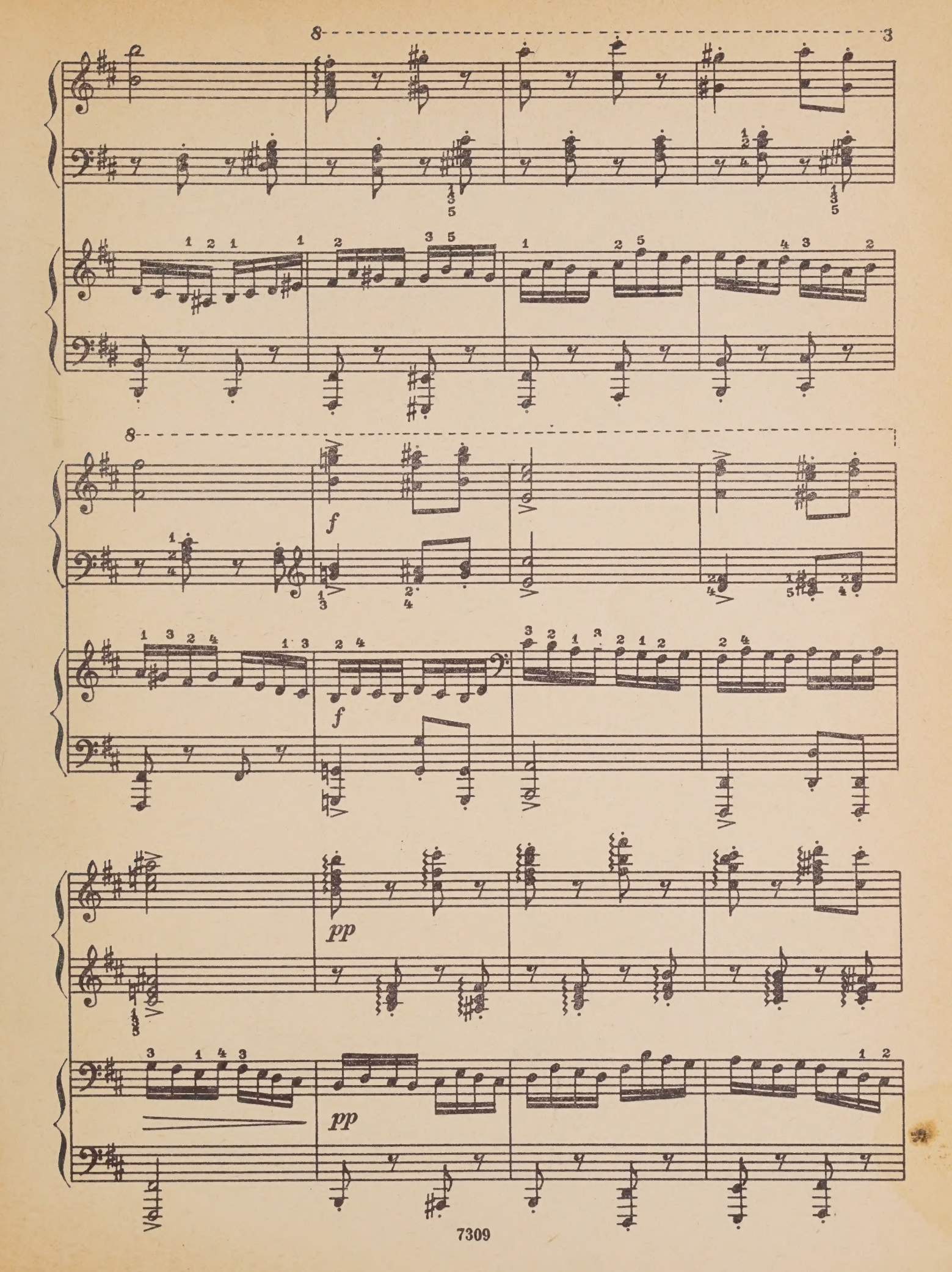
Vivace

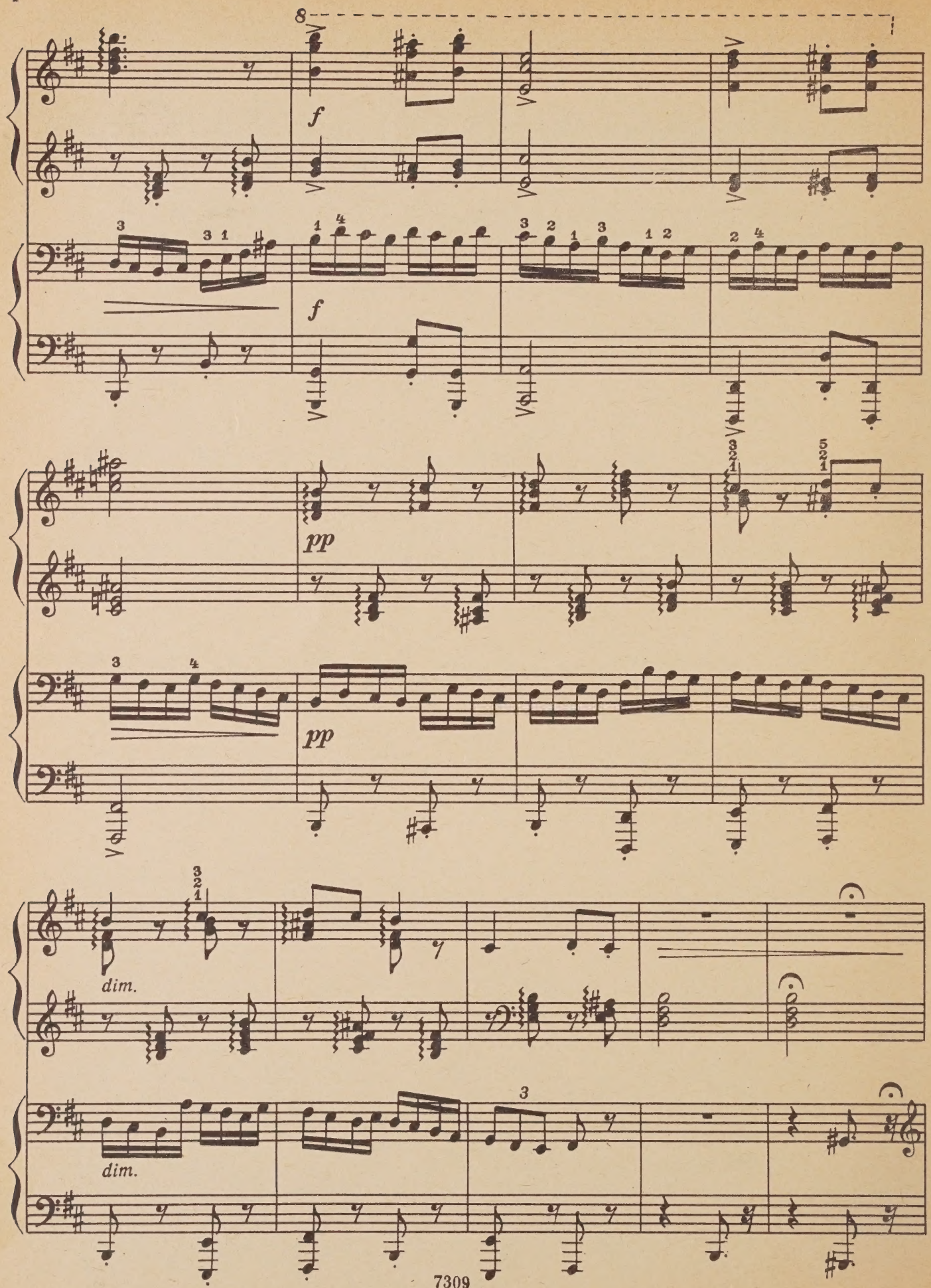
pp

Vivace

pp

Ped.


8
3
8
f
f
pp
pp


8
f
f
pp
pp
dim.
dim.

Andantino grazioso

p

Andantino grazioso

p

dolce

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dolce

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sostenuto

a tempo

dolce

sostenuto

a tempo

dolce

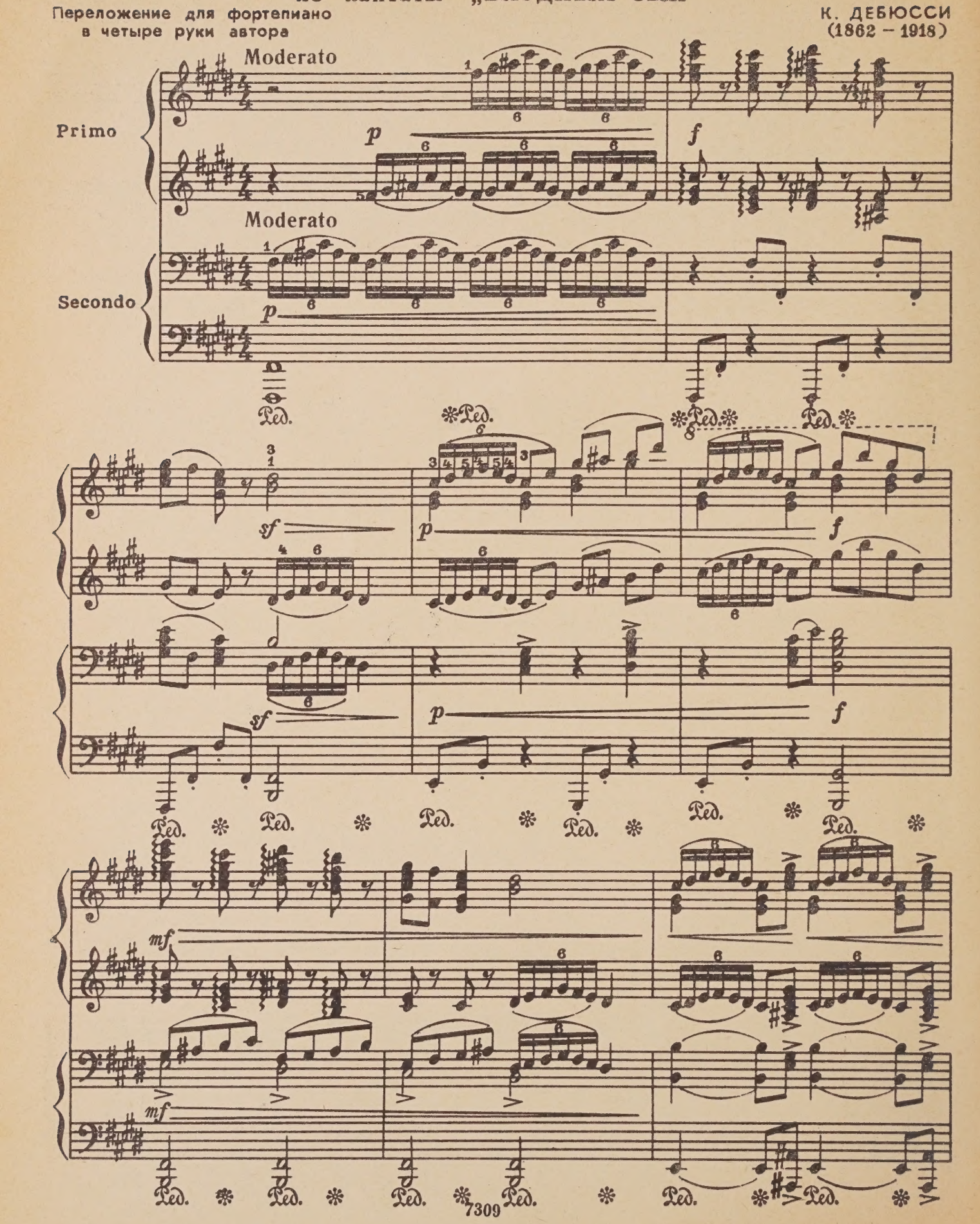
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

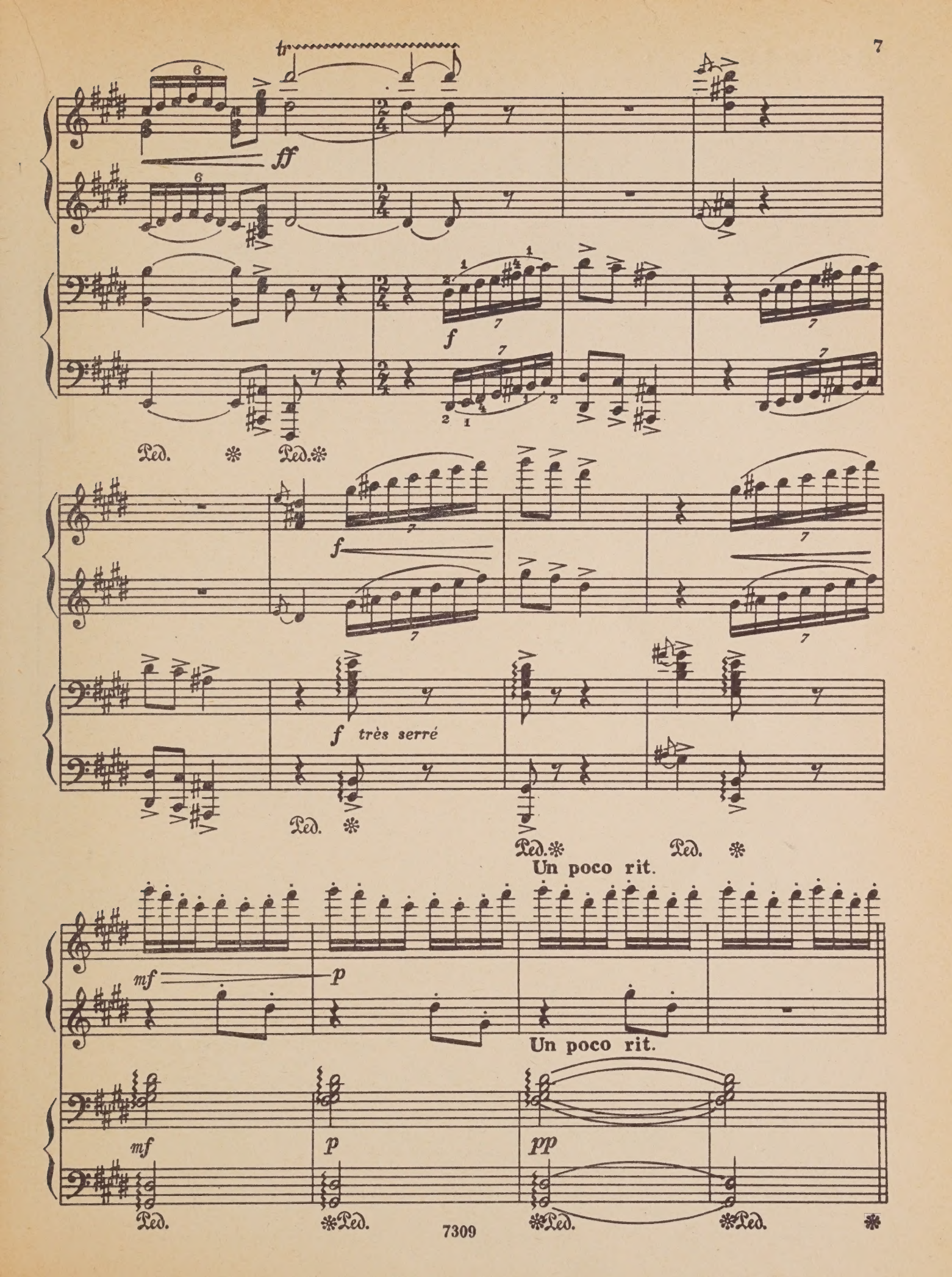
ШЕСТВИЕ И ТАНЕЦ

из кантаты „БЛУДНЫЙ СЫН“

Переложение для фортепиано в четыре руки автора

К. ДЕБЮССИ (1862 – 1918)




tr
ff
f
Ped.
f
f très serré
Ped.
Ped.
Un poco rit.
mf
p
Un poco rit.
mf
p
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

AIR DE DANSE

Andante dans un rythme un peu abandonné

pp

Andante dans un rythme un peu abandonné

pp

Ped. con sordino

p

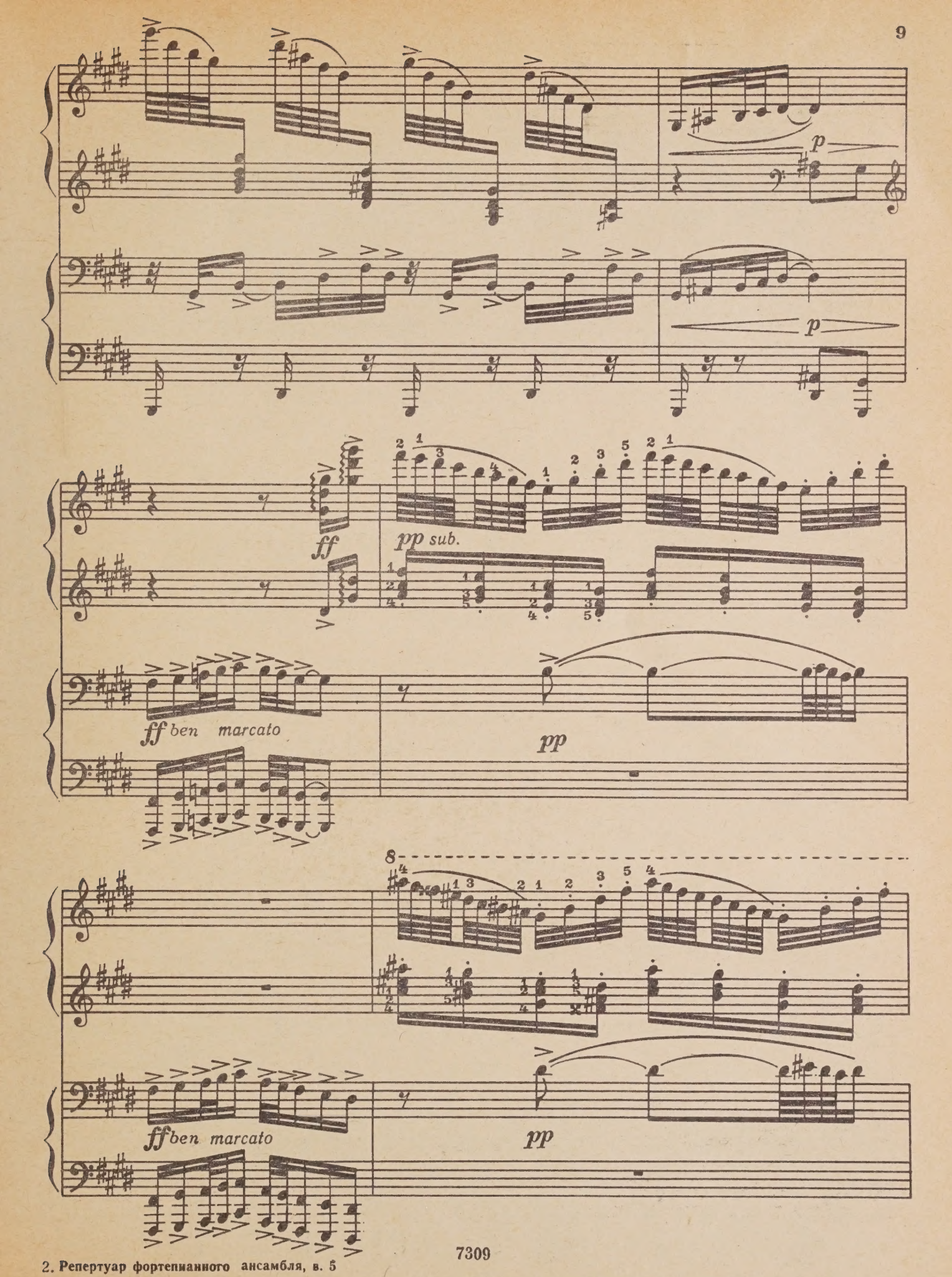
Très rythmé

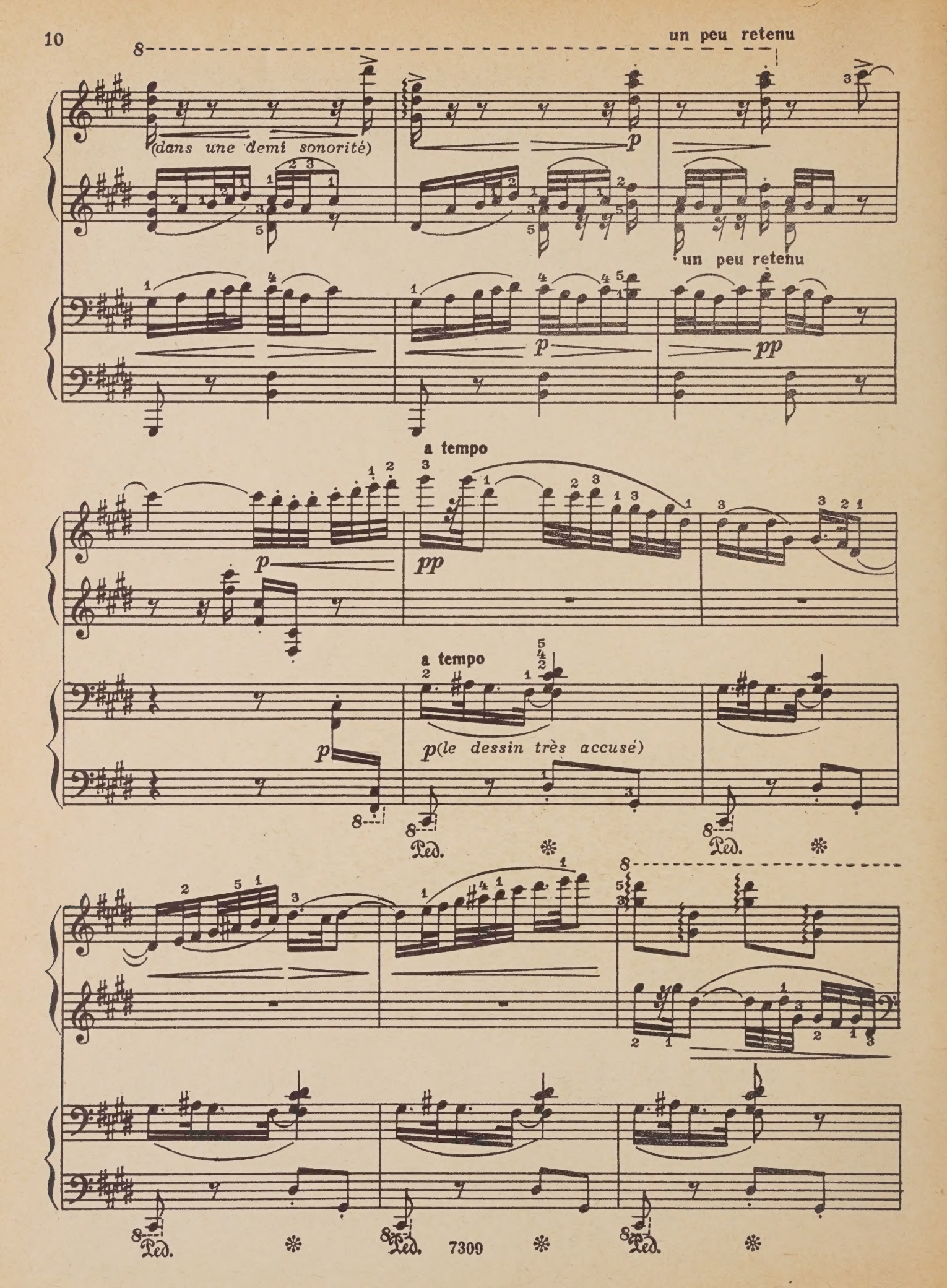
p leggiero

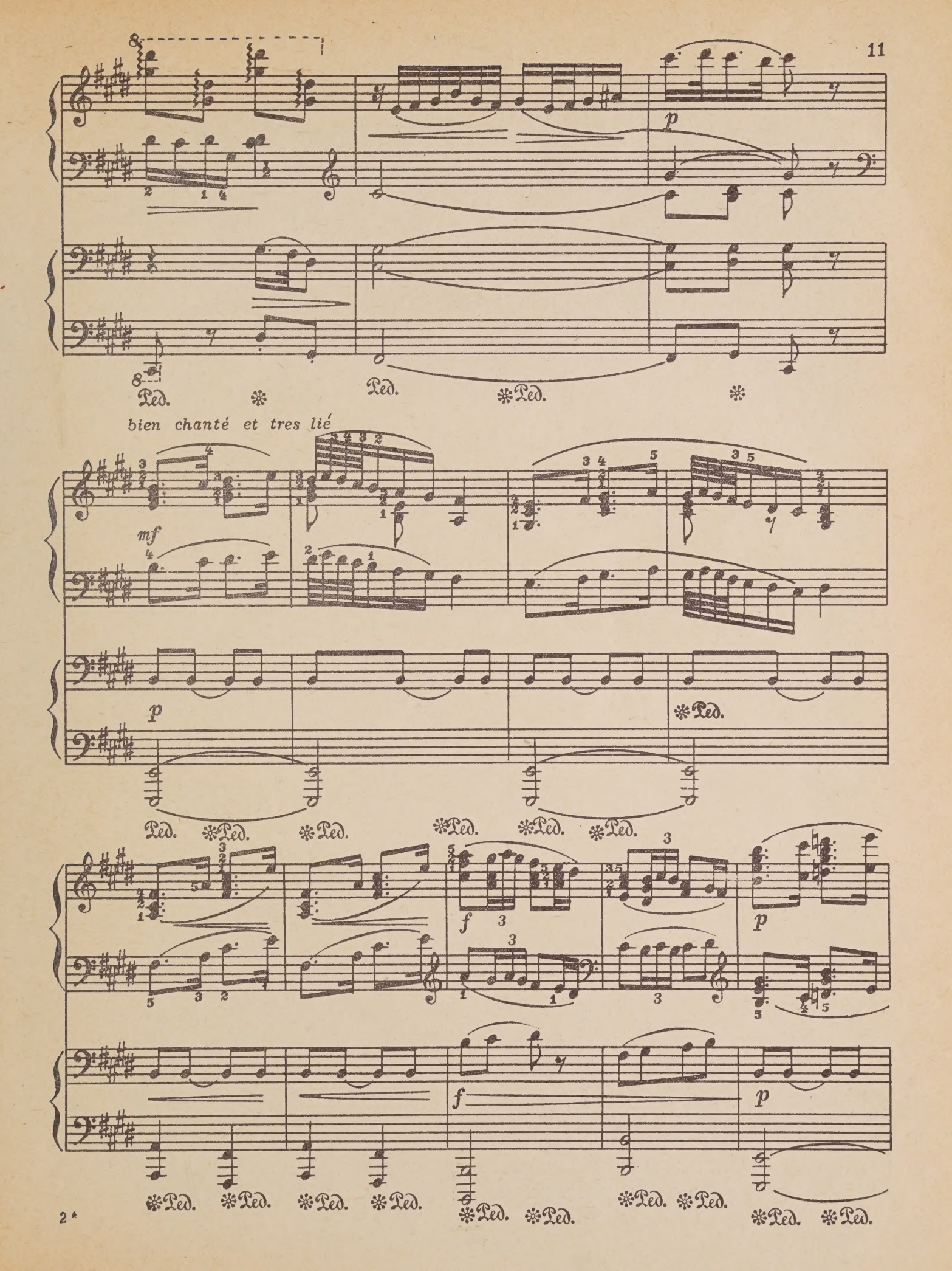
Très rythmé

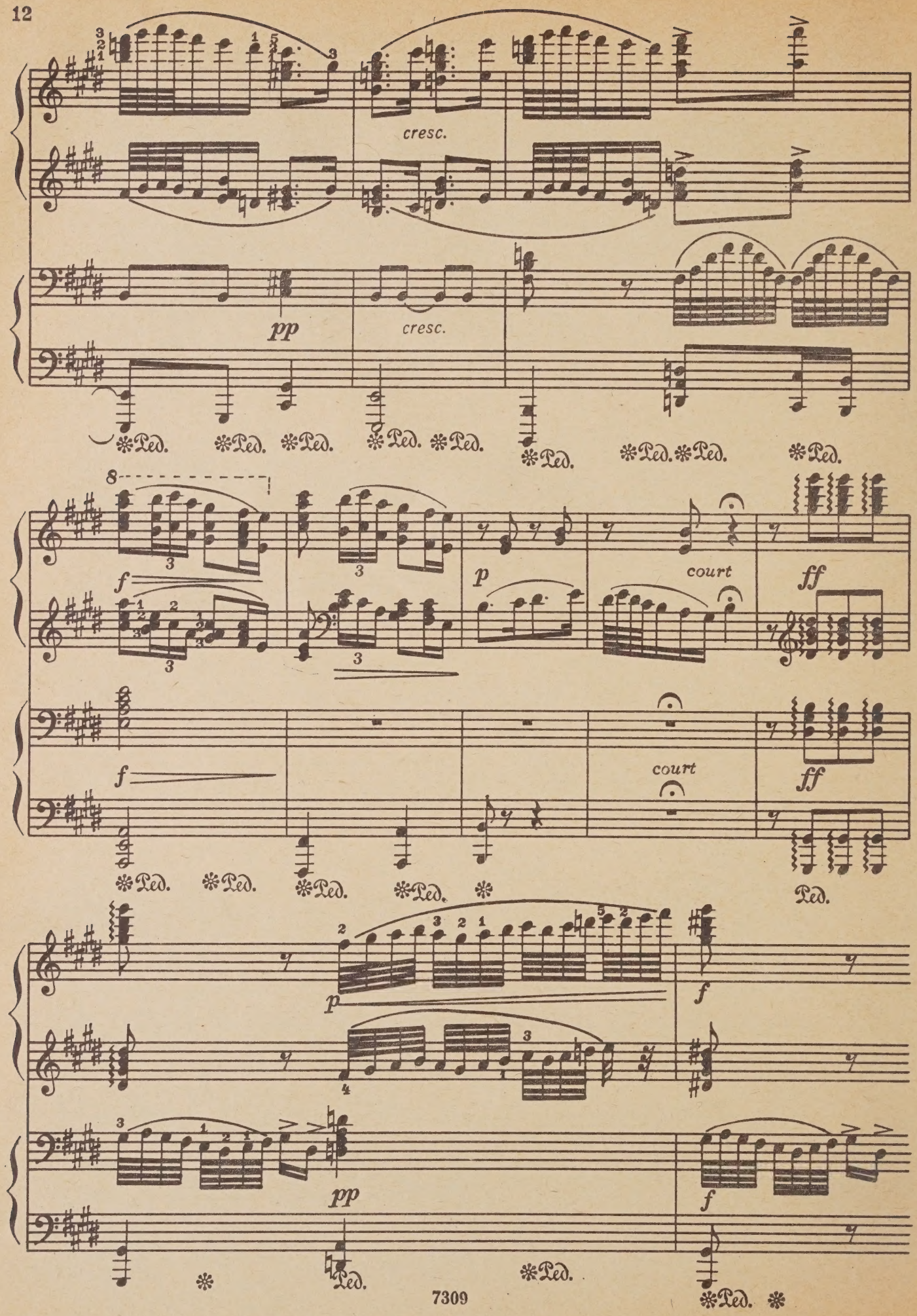
p leggiero

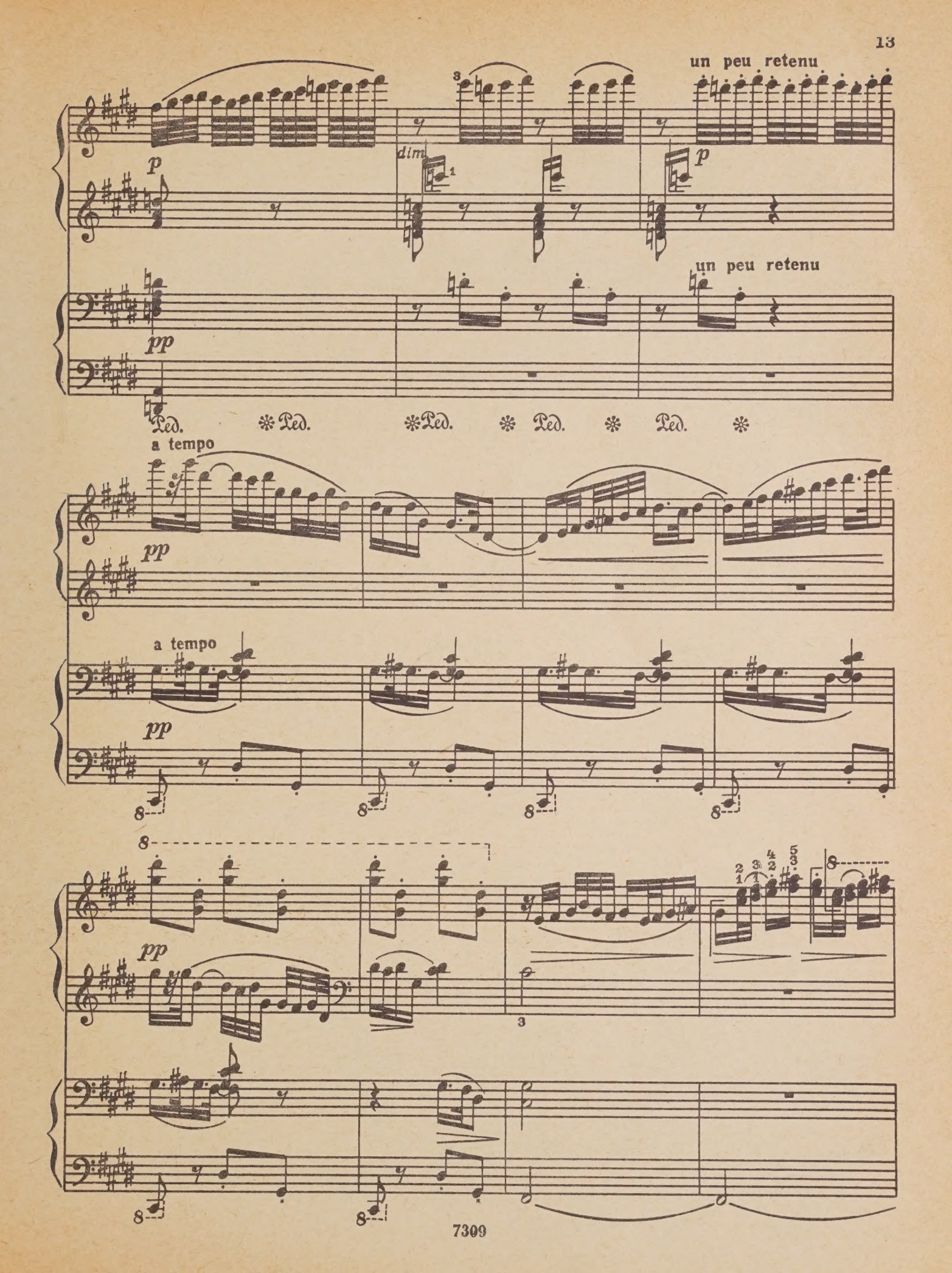
tre corde

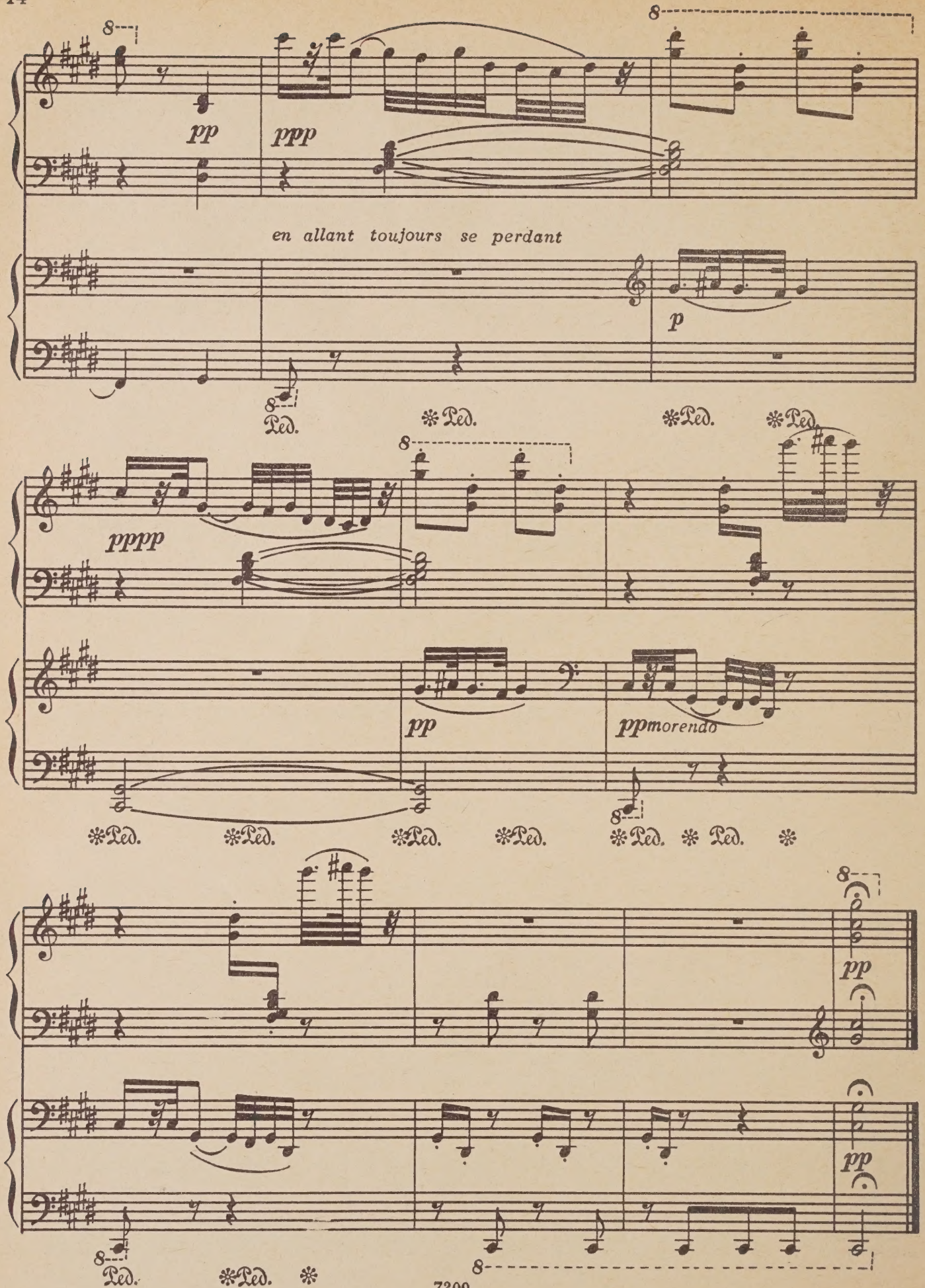

p
p
ff
pp sub.
ff ben marcato
pp
8
ff ben marcato
pp


un peu retenu
(dans une demi sonorité)
p
un peu retenu
p
pp
a tempo
p
pp
a tempo
p
p(le dessin très accusé)
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


p
Ped.
bien chanté et tres lié
mf
p
f
p
f
p


cresc.
pp
cresc.
Ped.
f
p
court
ff
f
court
ff
Ped.
p
f
pp
f
Ped.

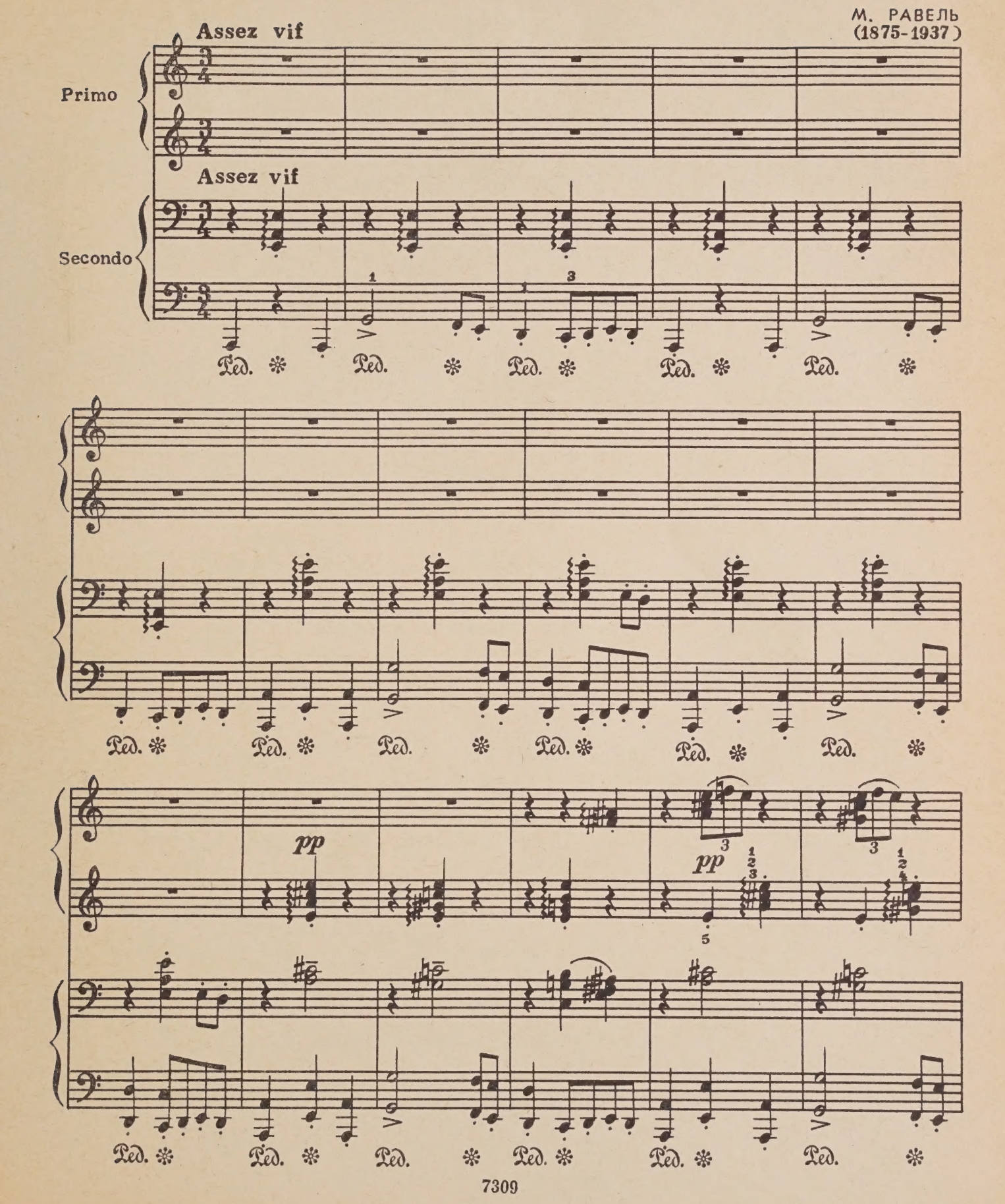

un peu retenu
p
dim
p
un peu retenu
pp
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
a tempo
pp
a tempo
pp
pp

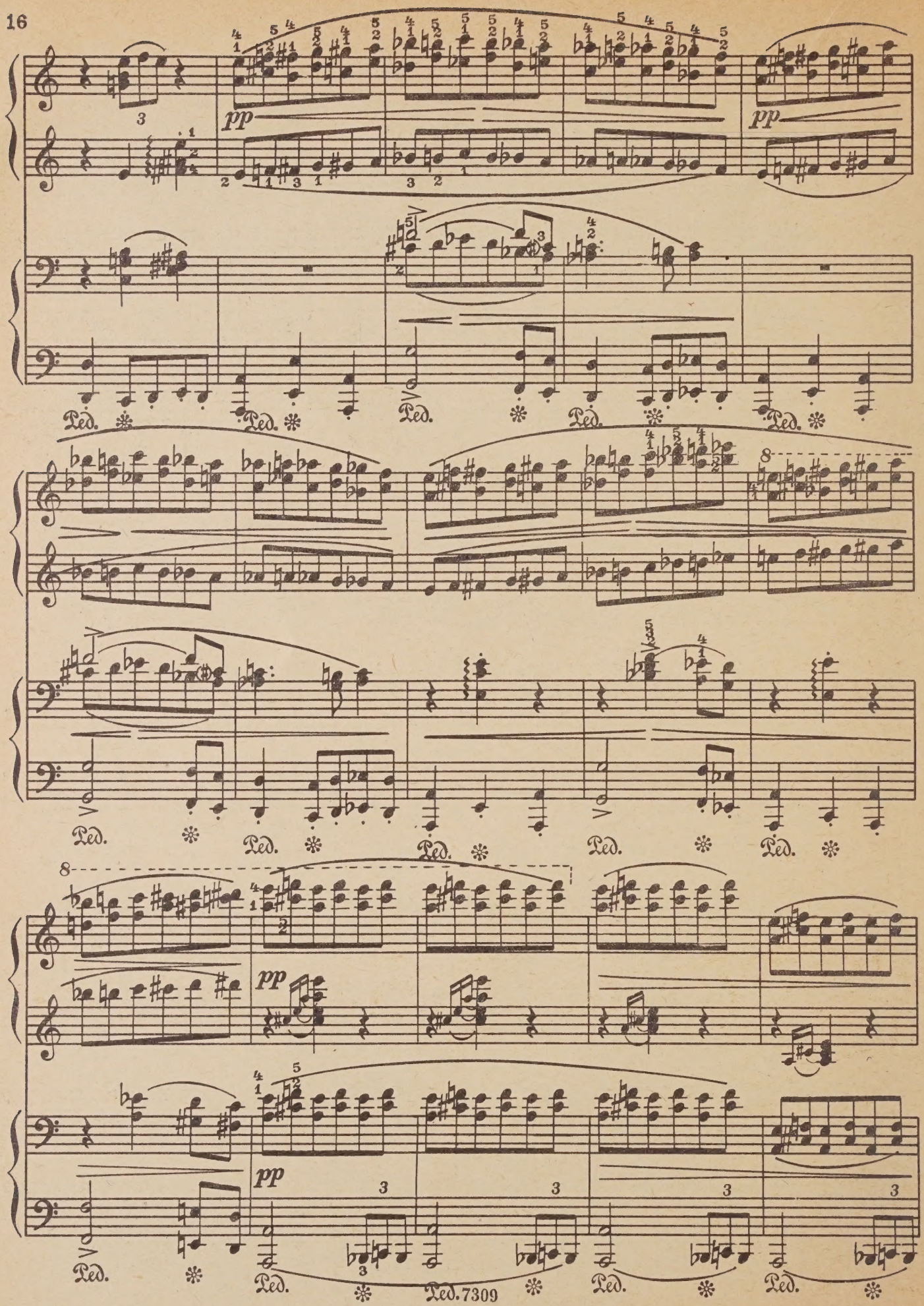

pp
ppp
en allant toujours se perdant
p
Ped.
pppp
pp
ppmorendo
pp
pp

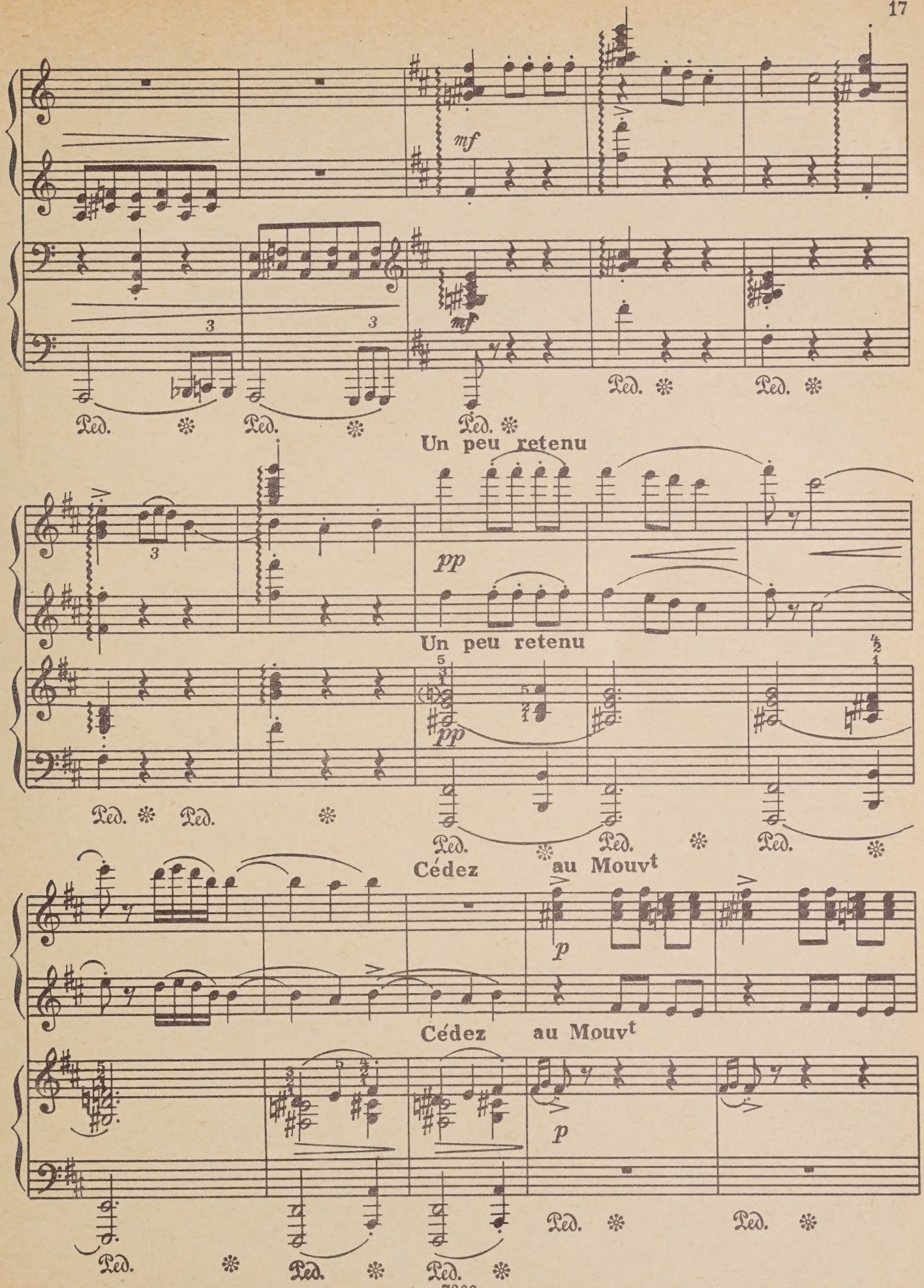
МАЛАГЕНЬЯ

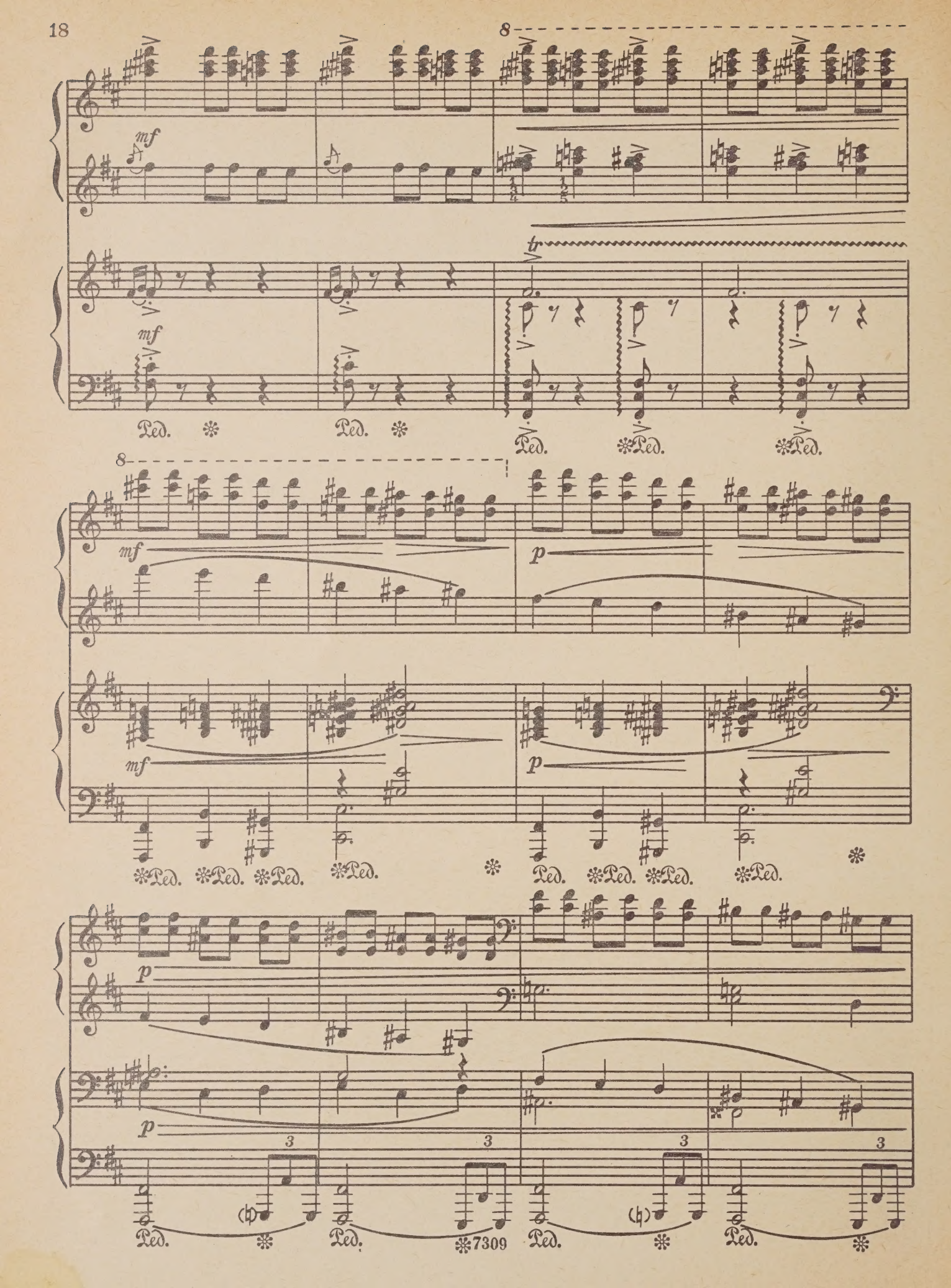
(№2 из „Испанской рапсодии“)

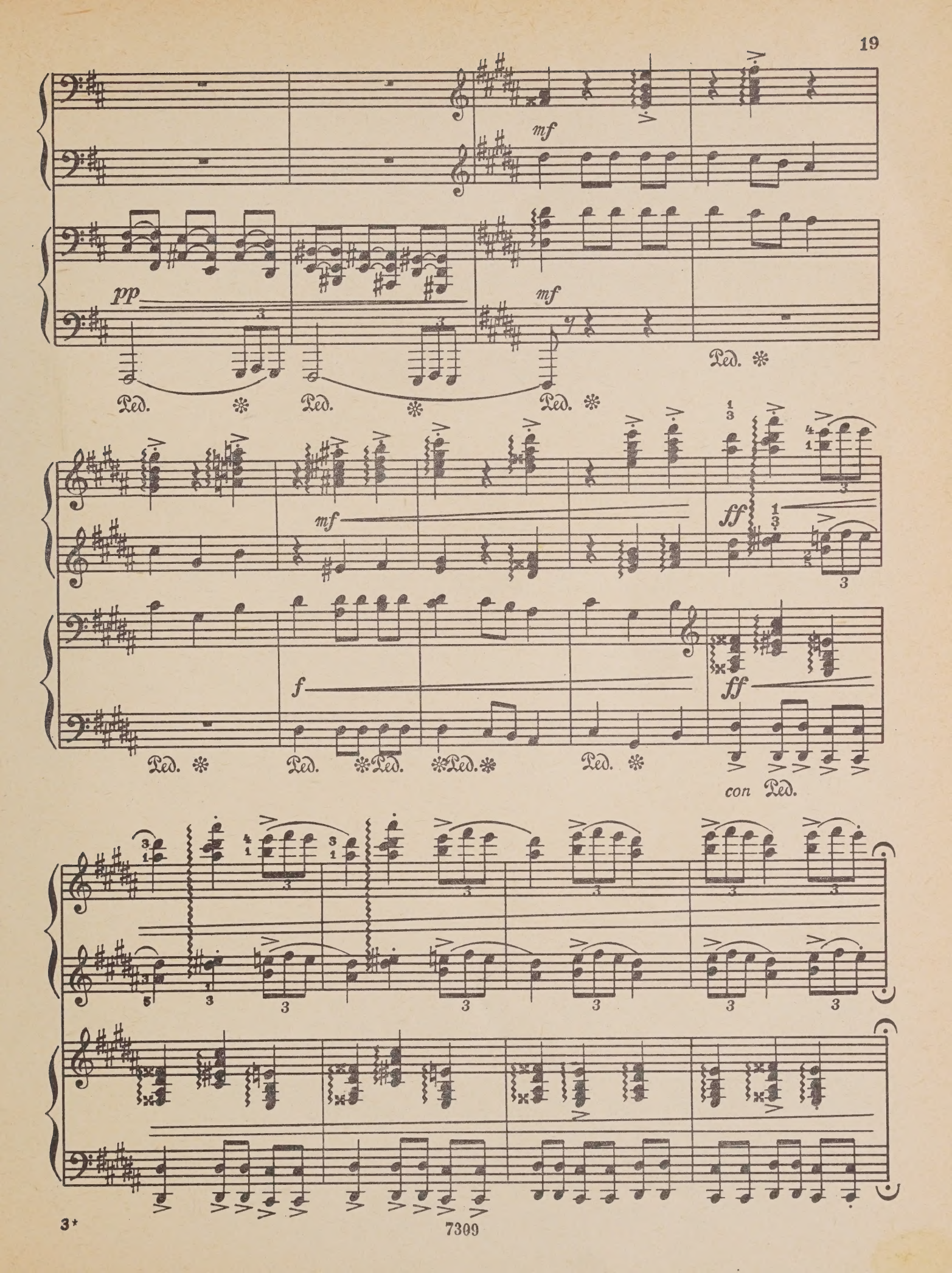
М. РАВЕЛЬ
(1875-1937)

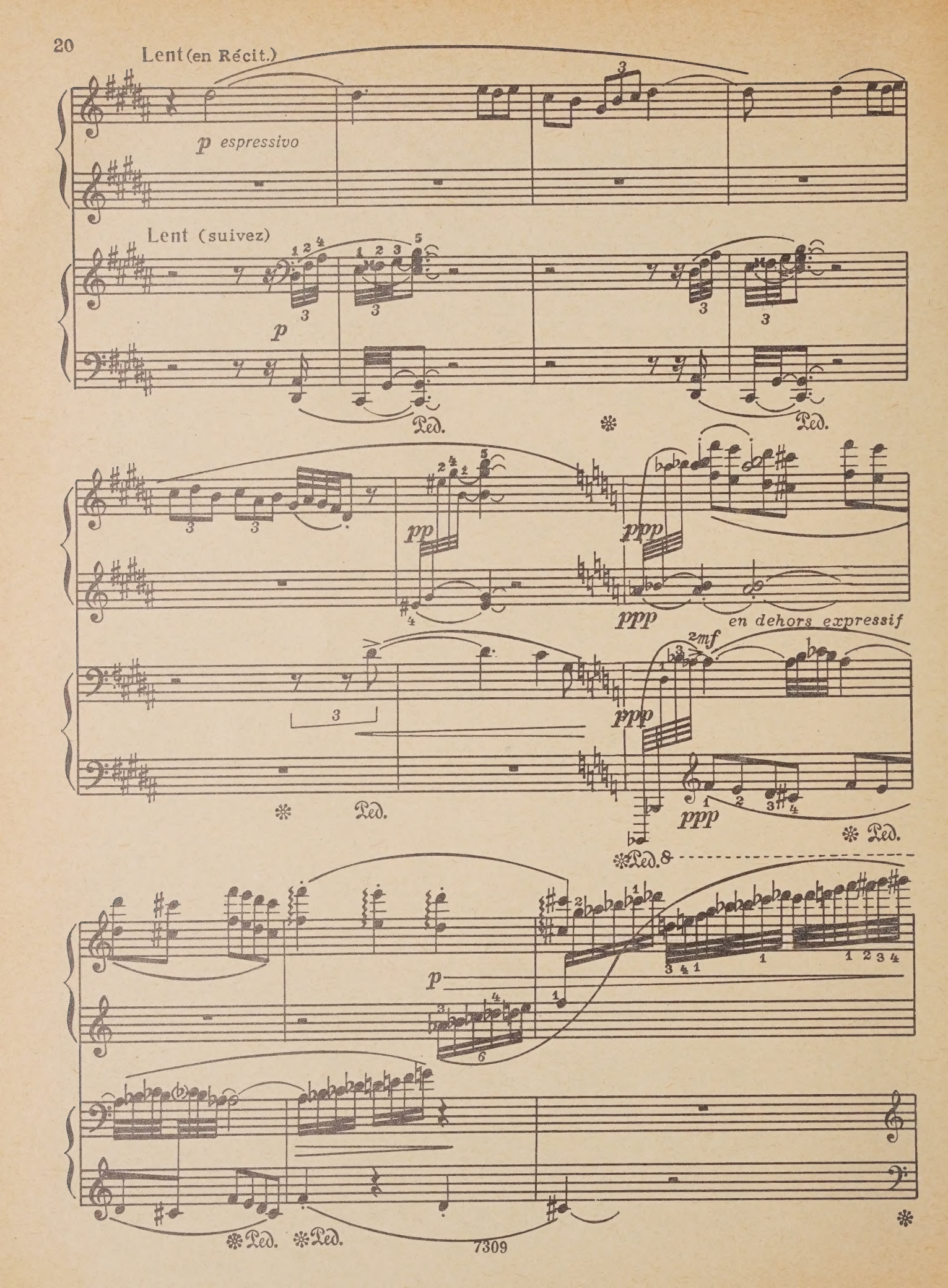


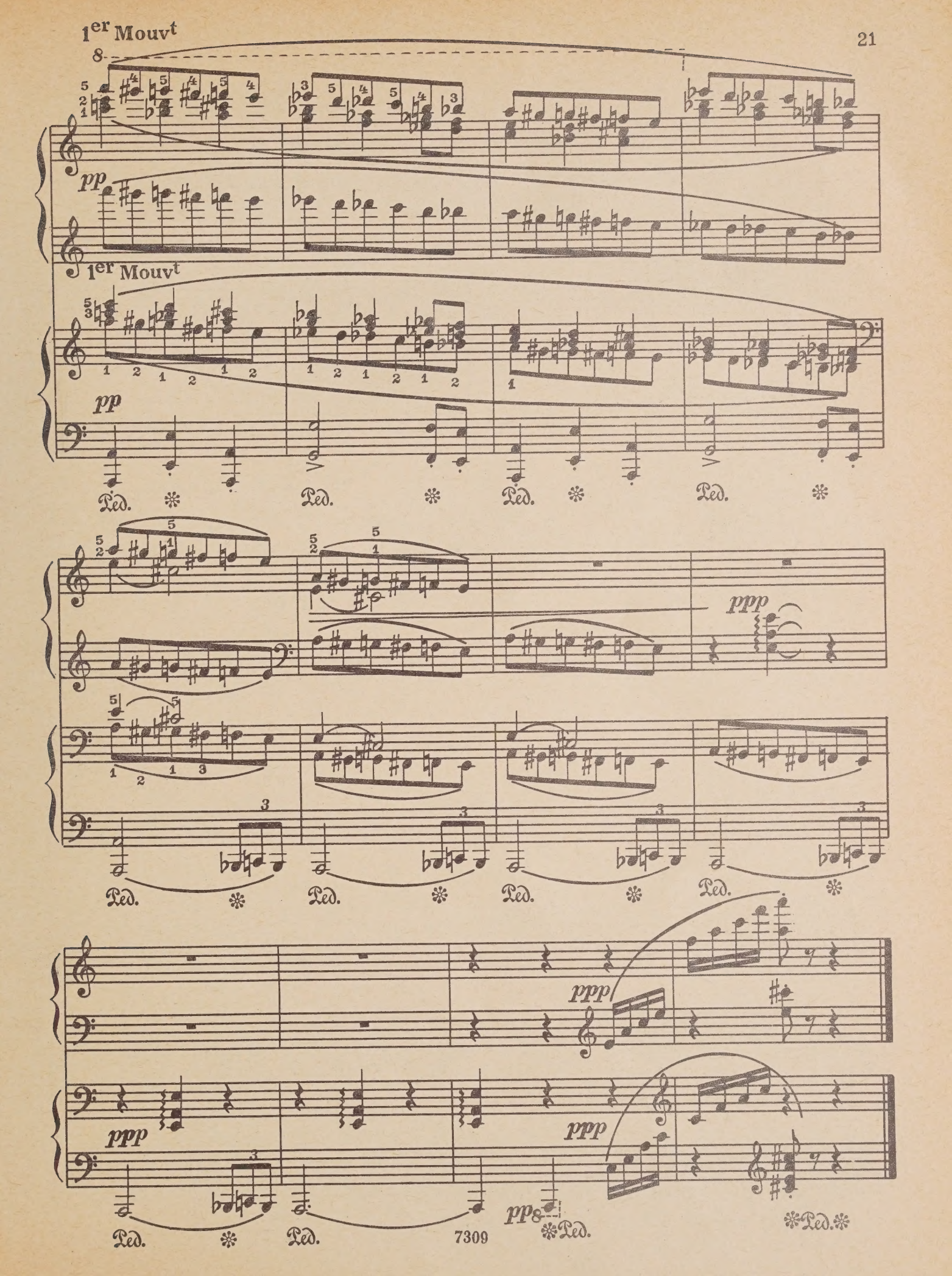

pp
pp
Ped.
8
8
pp
pp
Ped.
Ped.
Ped.


mf
mf
Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
Un peu retenu
pp
Un peu retenu
pp
Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. *
Cédez au Mouvt
p
Cédez au Mouvt
p
Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. *


8
mf
tr
mf
Ped.
8
mf
p
mf
p
Ped.
p
p
3
3
3
3
Ped.
7309


mf
pp
mf
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
mf
ff
f
ff
Ped. ✻
Ped. ✻Ped. ✻Ped.✻
Ped. ✻
con Ped.


Lent (en Récit.)
p espressivo
Lent (suivez)
p
Ped.
pp
ppp
ppp
en dehors expressif
2mf
ppp
ppp
Ped.
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.


1er Mouvt
pp
1er Mouvt
pp
Ped.
ppp
ppp
ppp
ppp
pp
Ped.

ПЕСЕНКА БЕЗ СЛОВ

(№2 из сюиты для фортепиано в 4 руки)

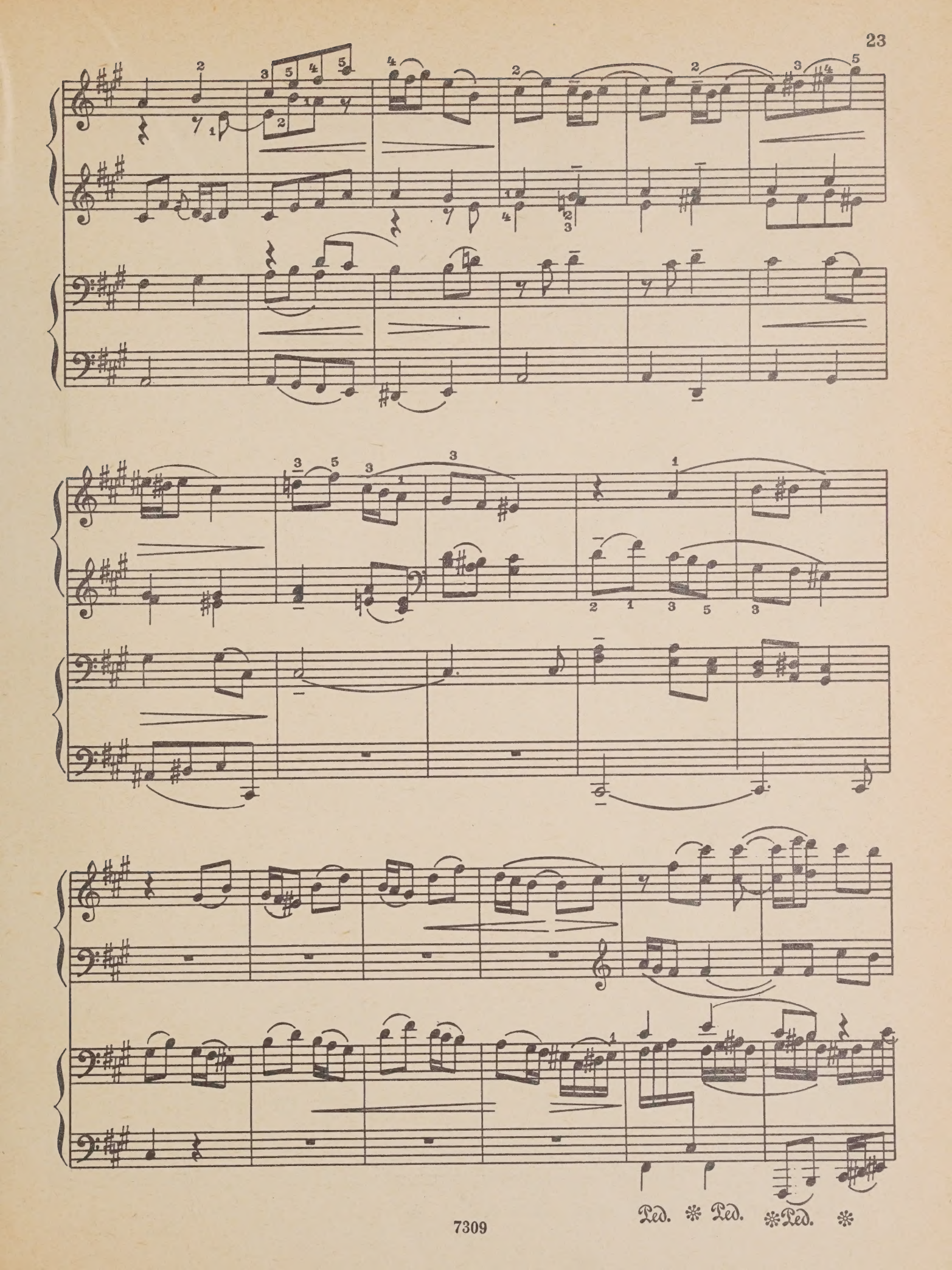
М. БАЛАКИРЕВ
(1836–1910)

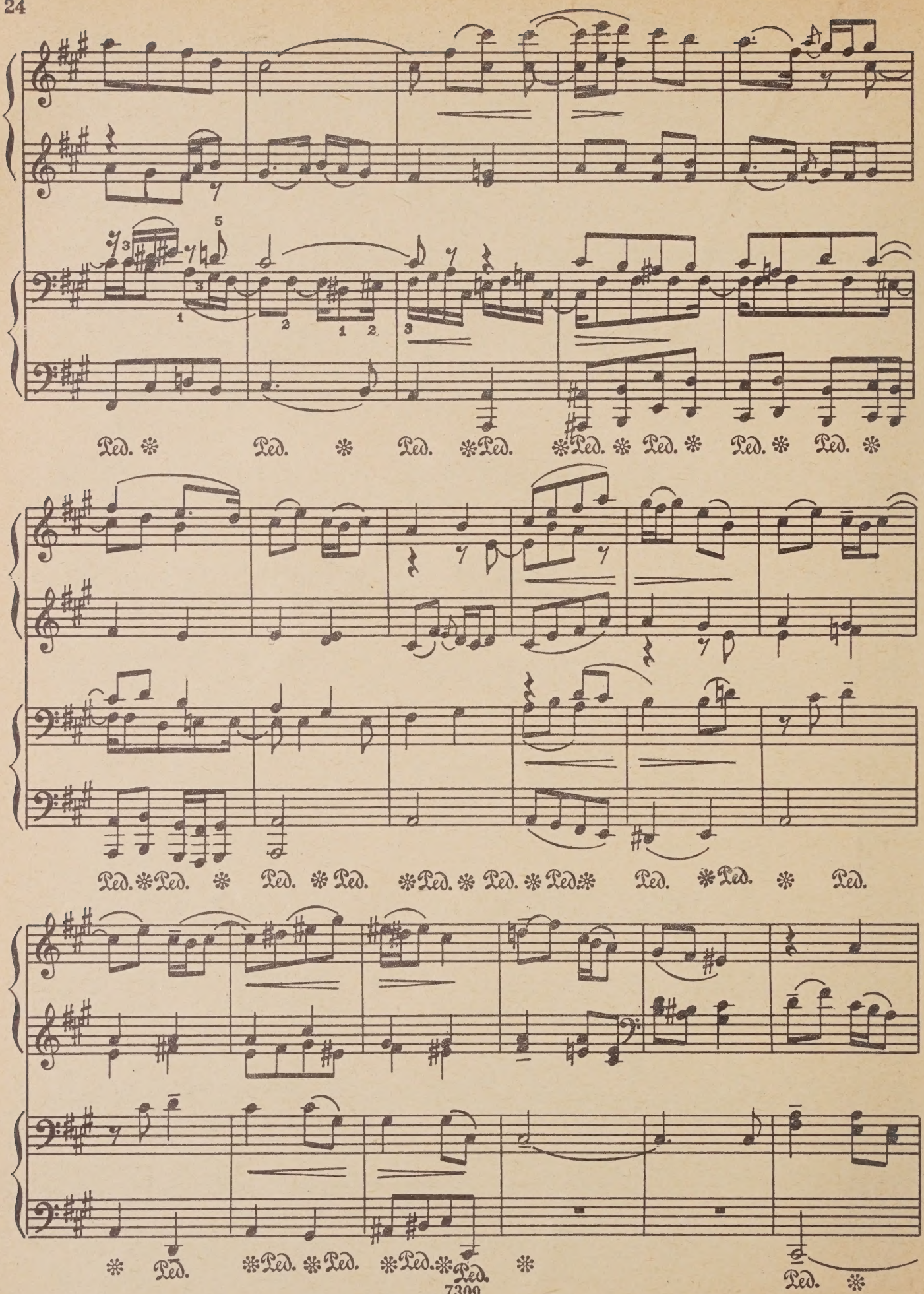
Andantino

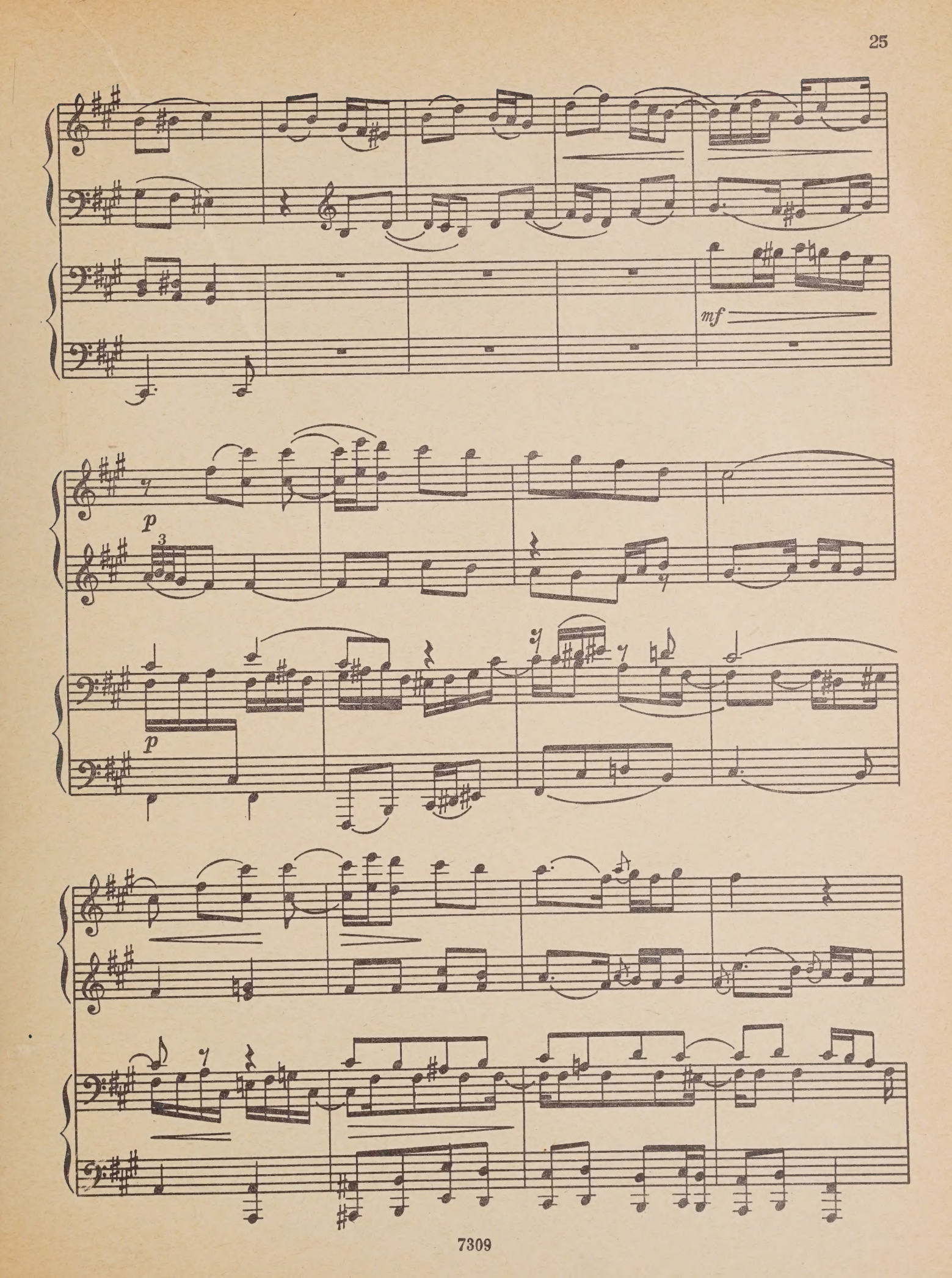
Primo

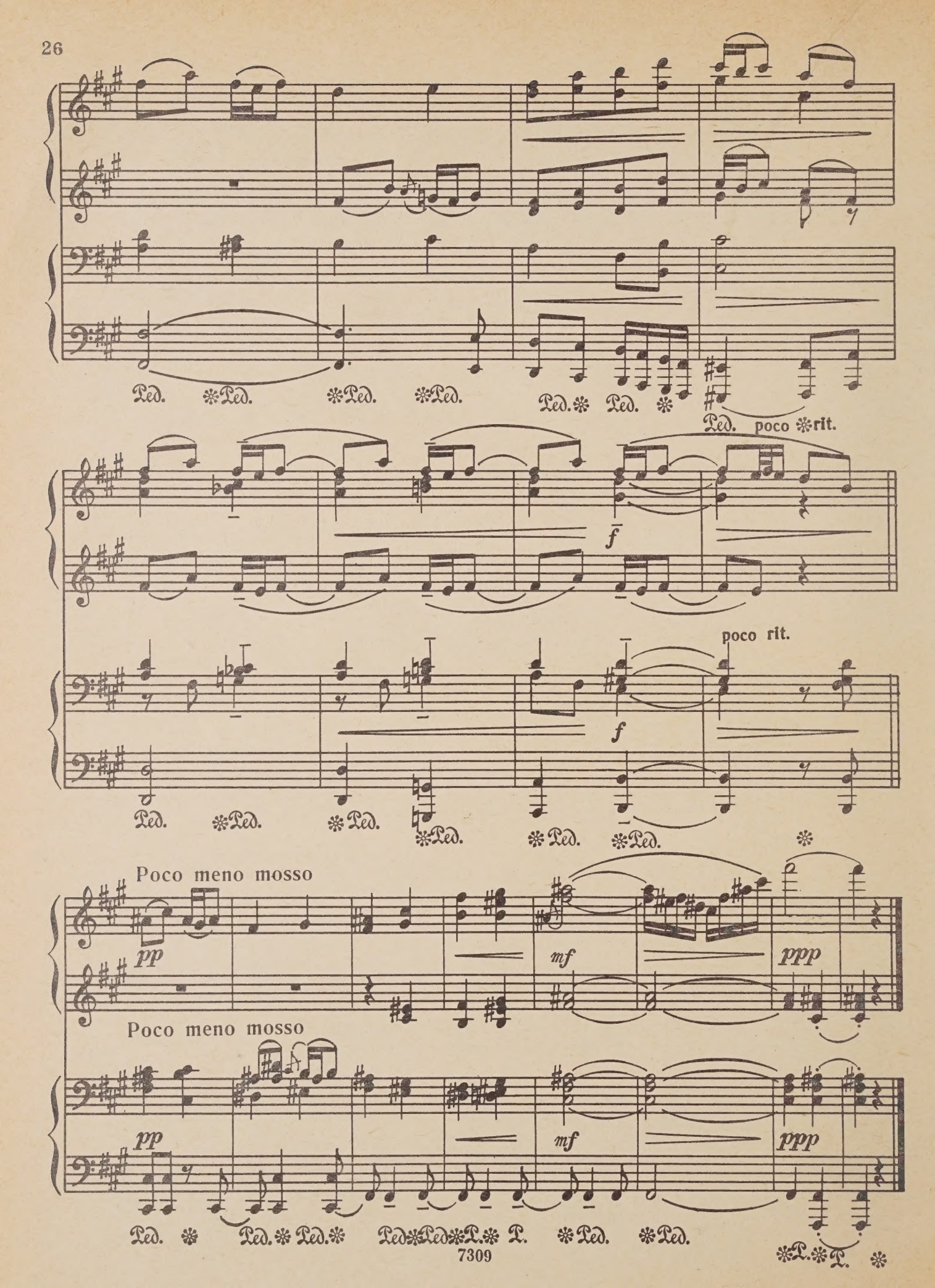
Andantino

Secondo


Ped. * Ped. * Ped. *


Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.
* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


mf
p
3
p


Ped. poco rit.
f
poco rit.
f
Poco meno mosso
pp
mf
ppp
Poco meno mosso
pp
mf
ppp

ФУГА

А. СЕРОВ
(1820-1871)

Allegro moderato

Primo

mf

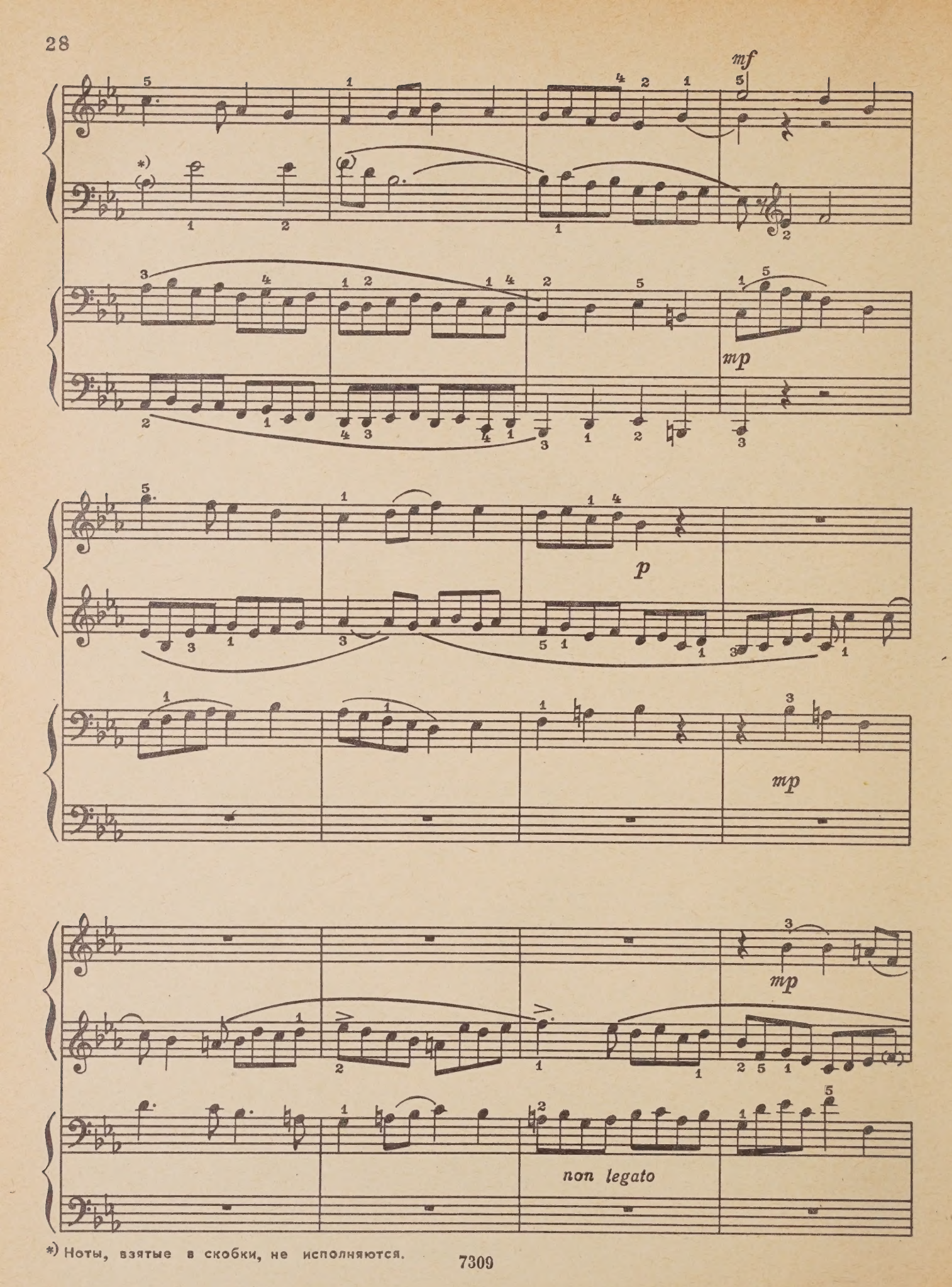
non legato

Allegro moderato

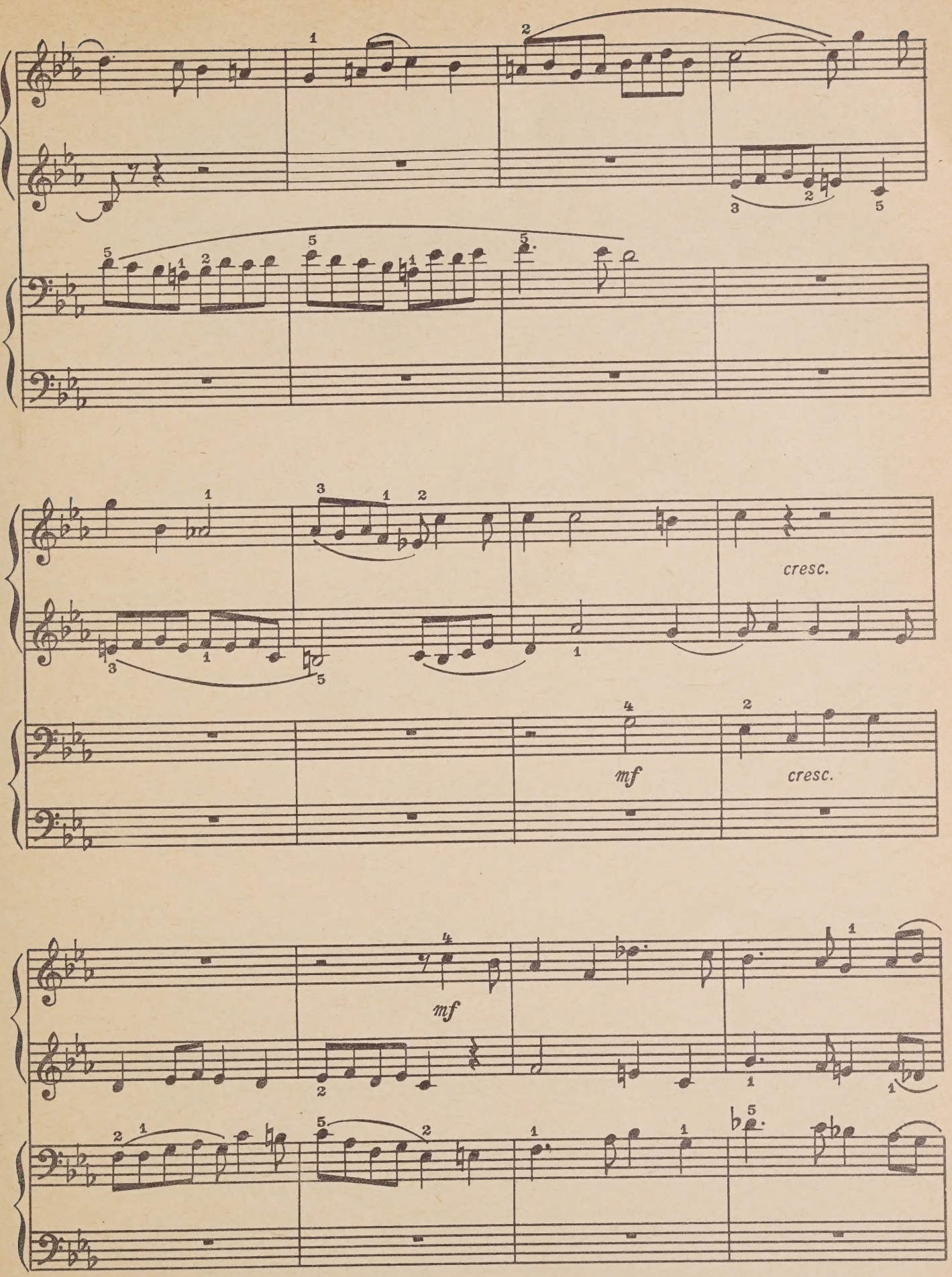
Secondo

mf non legato

mf



*) Ноты, взятые в скобки, не исполняются.


cresc.
mf
cresc.
mf

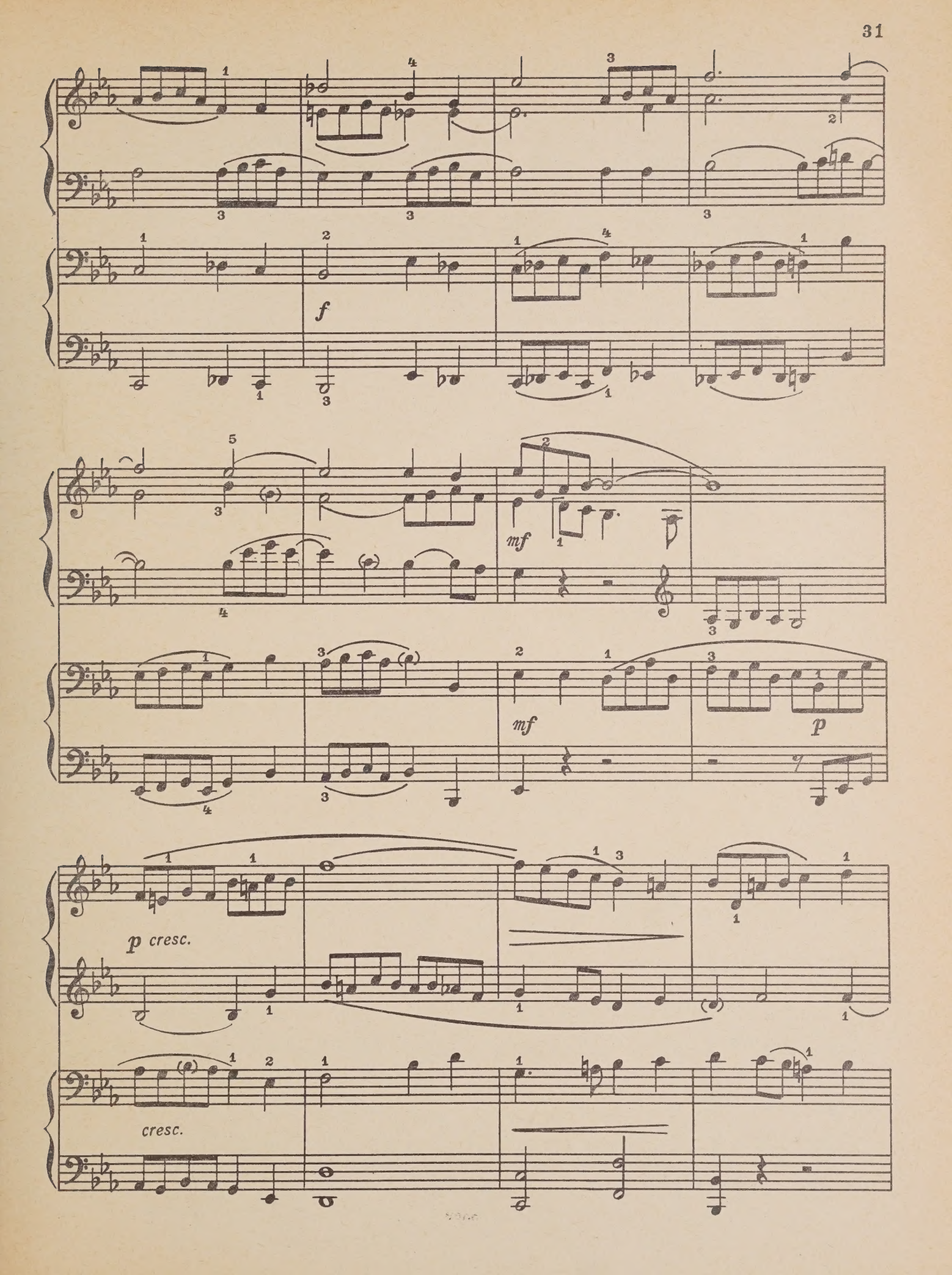
f marcato

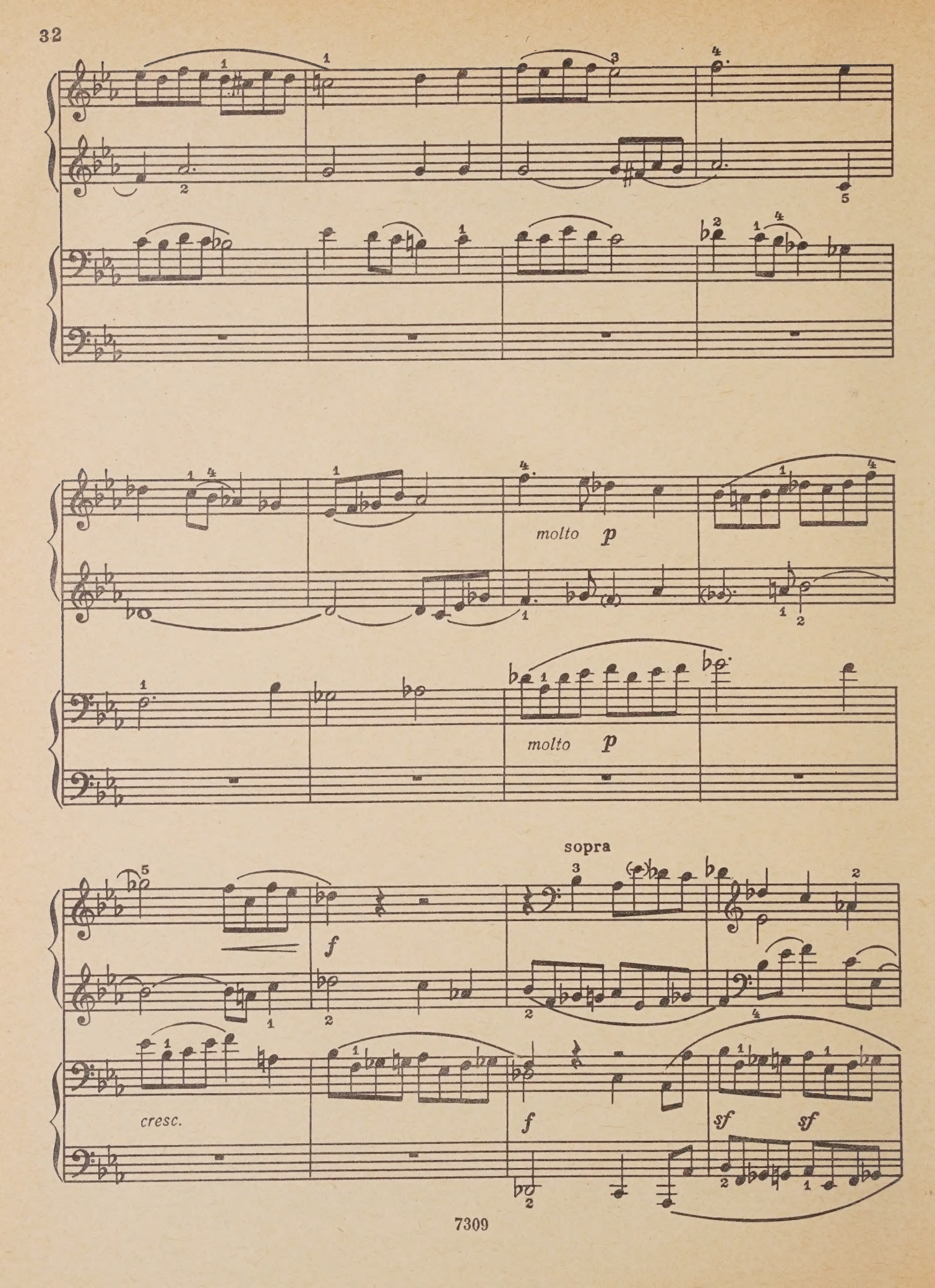
p

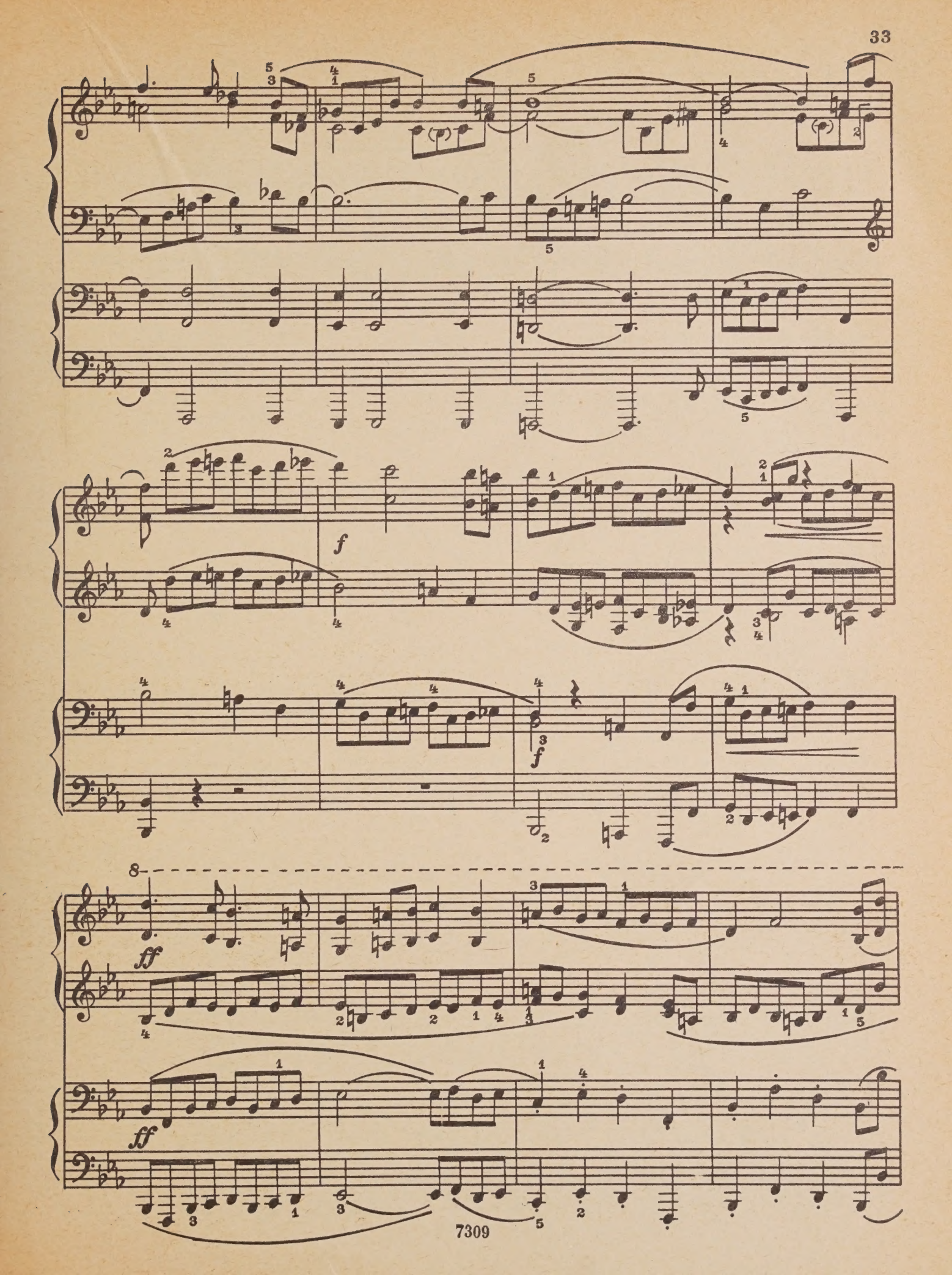
p

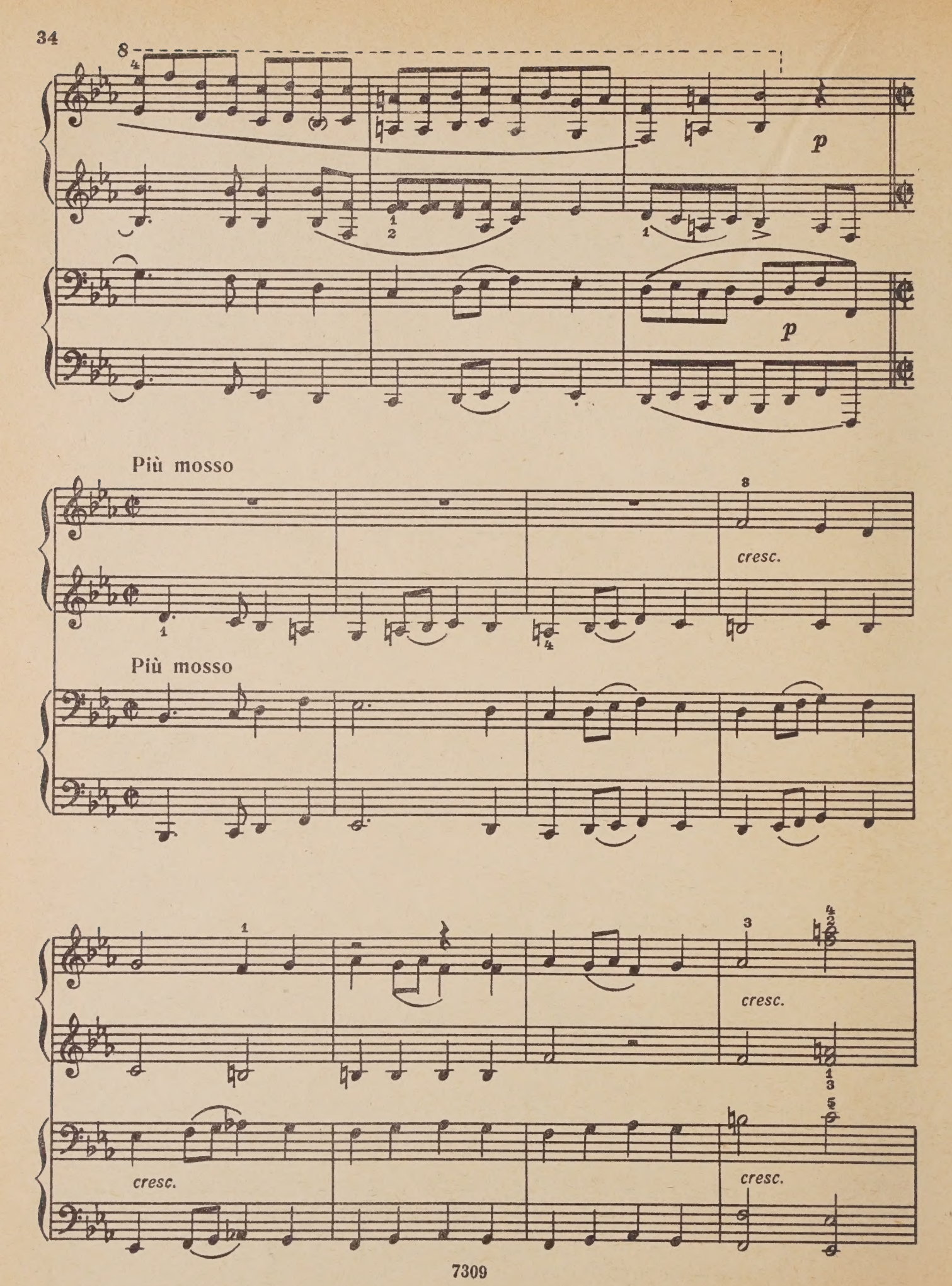
cresc.

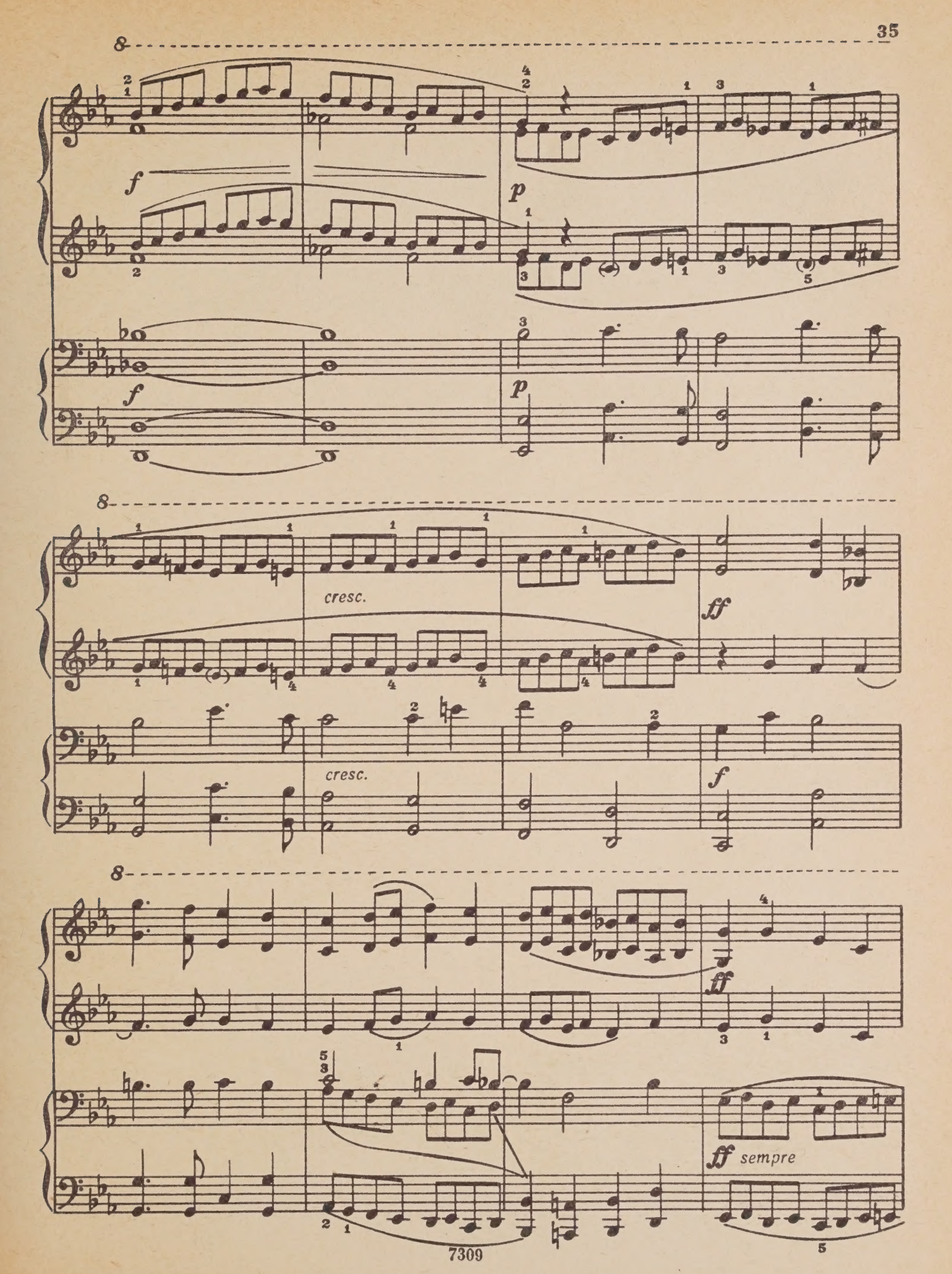
cresc.

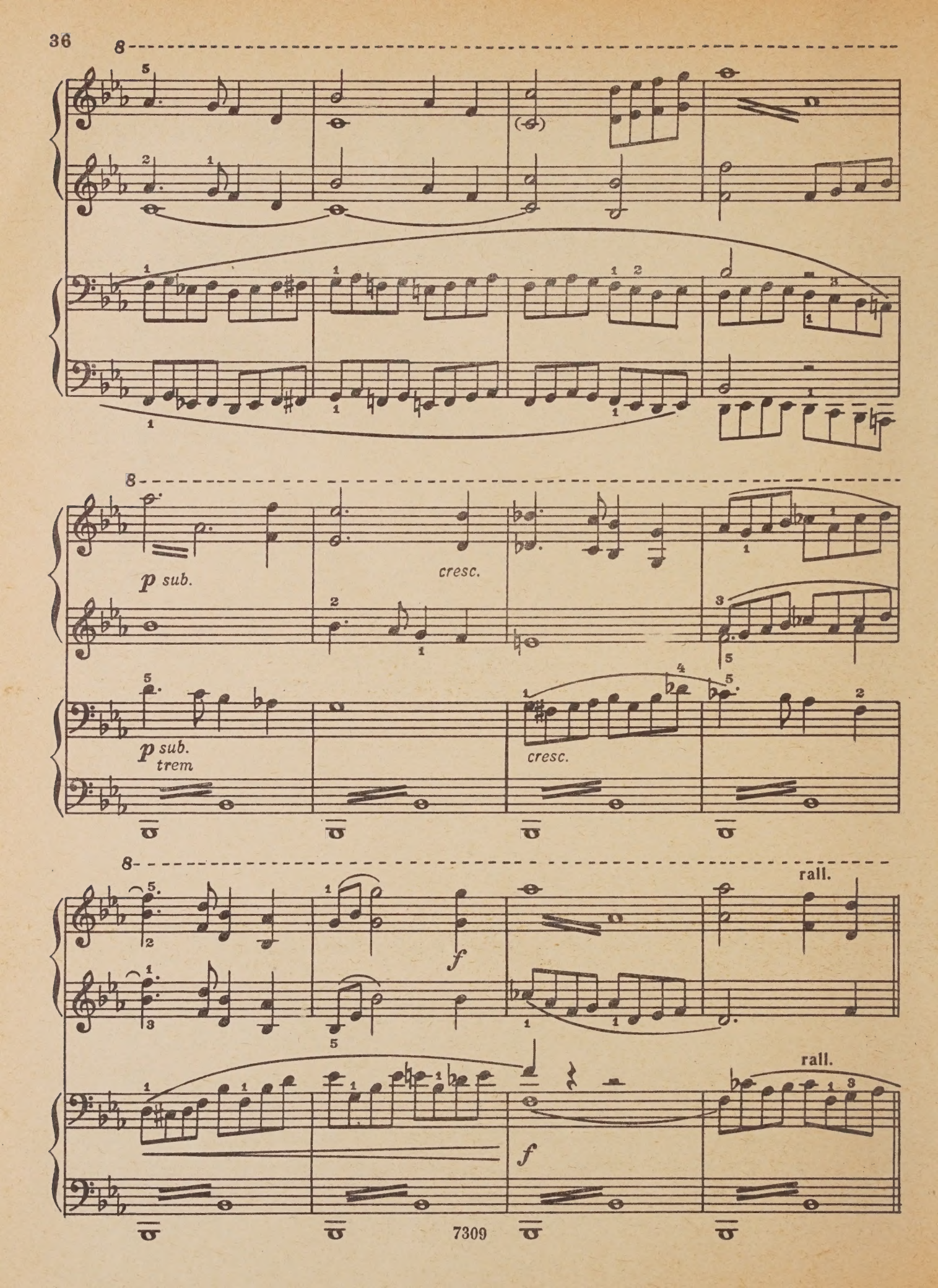

f
mf
mf
p
p cresc.
cresc.

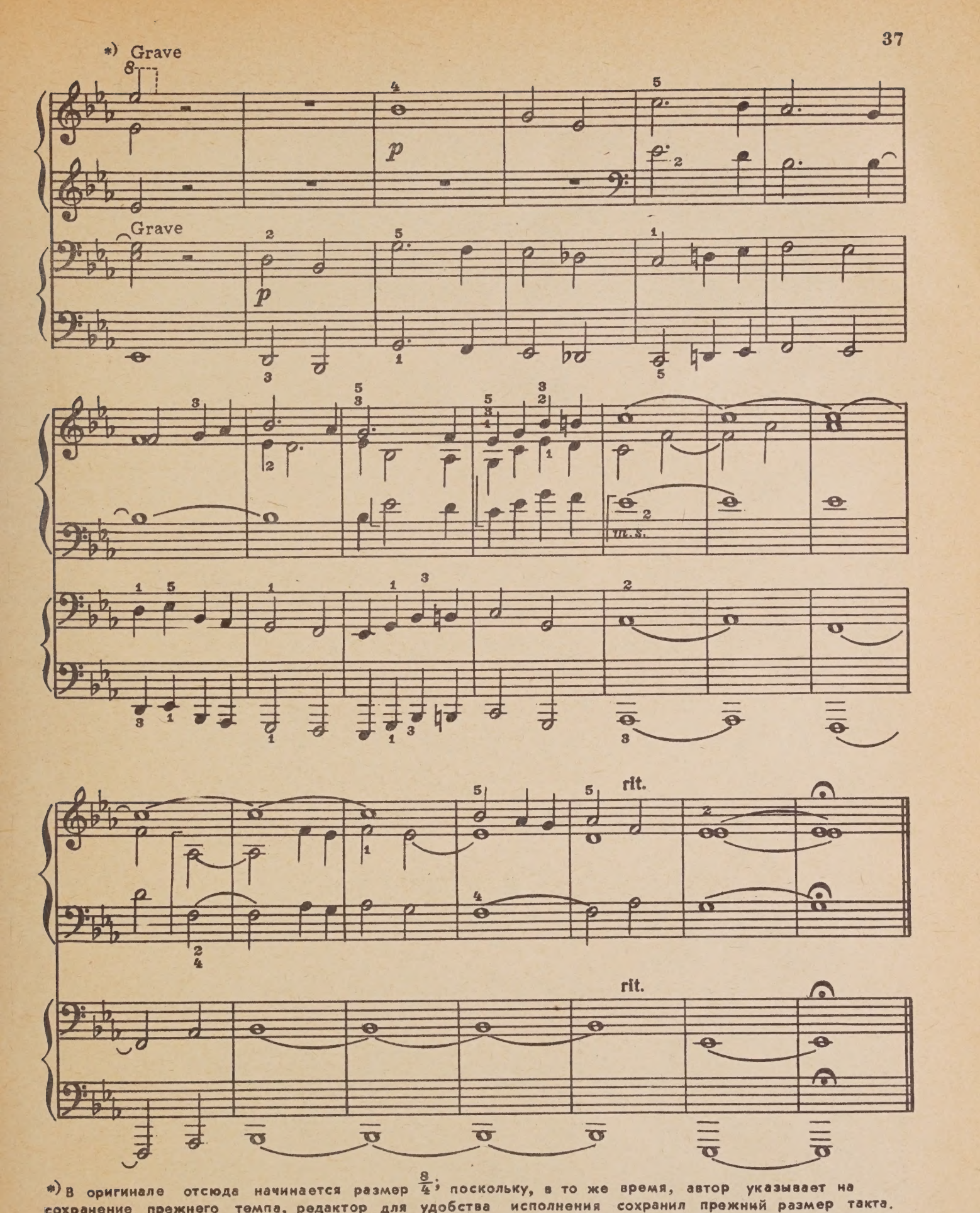

molto p
molto p
sopra
f
cresc.
f
sf
sf


f
f
8
ff
ff


p
p
Più mosso
cresc.
Più mosso
cresc.
cresc.
cresc.


f
p
f
p
cresc.
ff
cresc.
f
ff
ff sempre

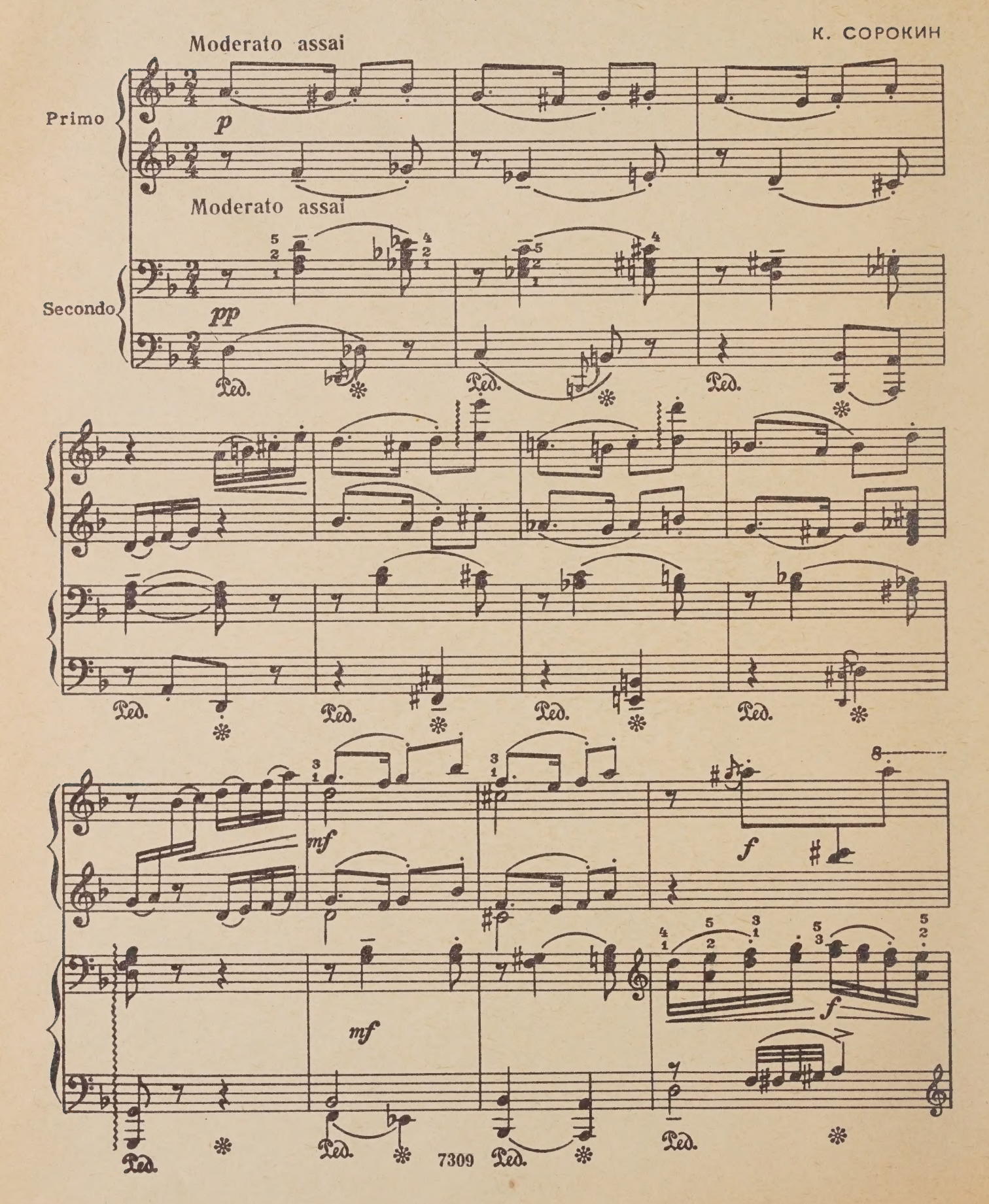

p sub.
cresc.
p sub.
trem
cresc.
f
rall.
f
rall.

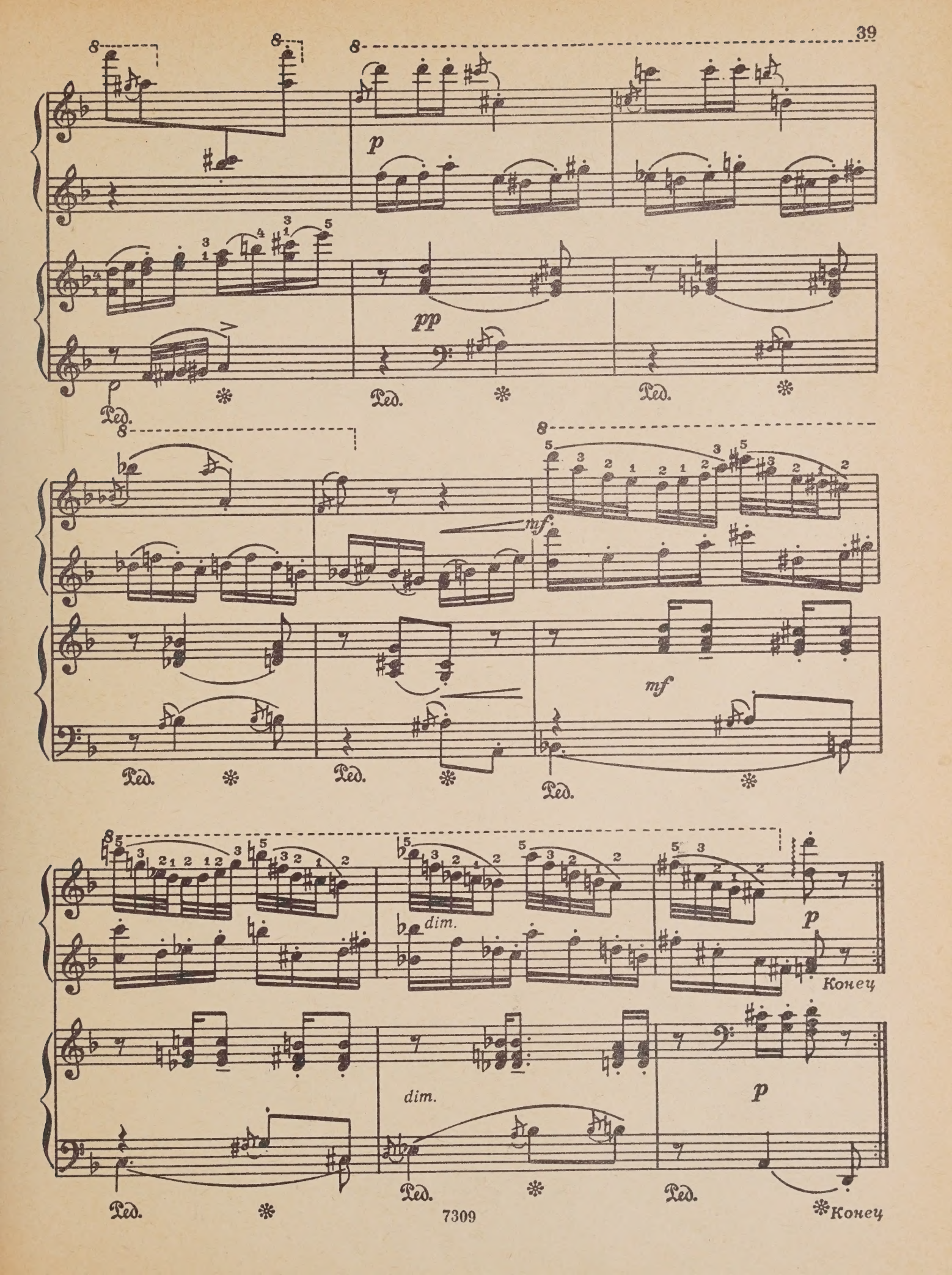


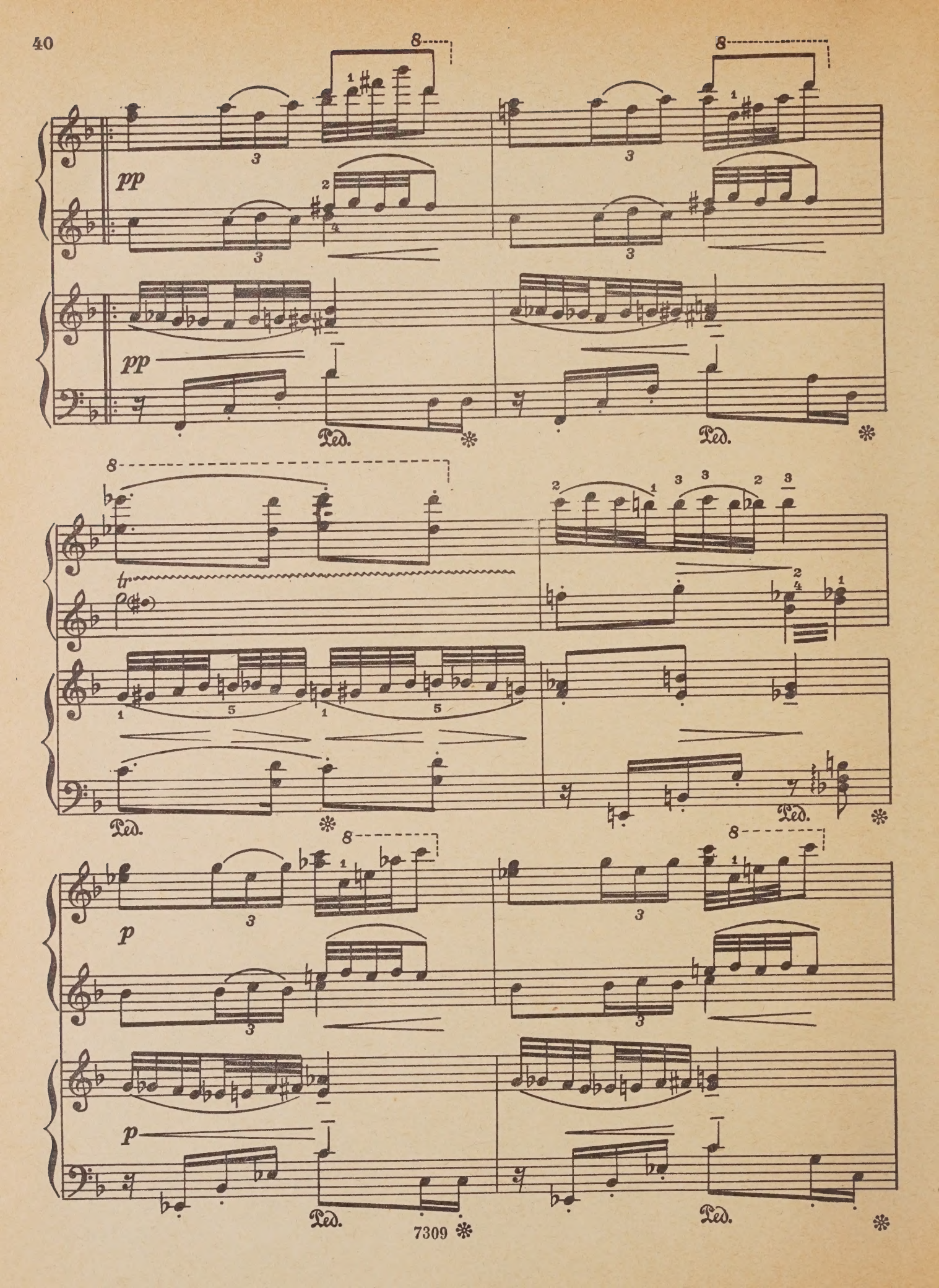
*) В оригинале отсюда начинается размер $\frac{8}{4}$, поскольку, в то же время, автор указывает на сохранение прежнего темпа, редактор для удобства исполнения сохранил прежний размер такта.

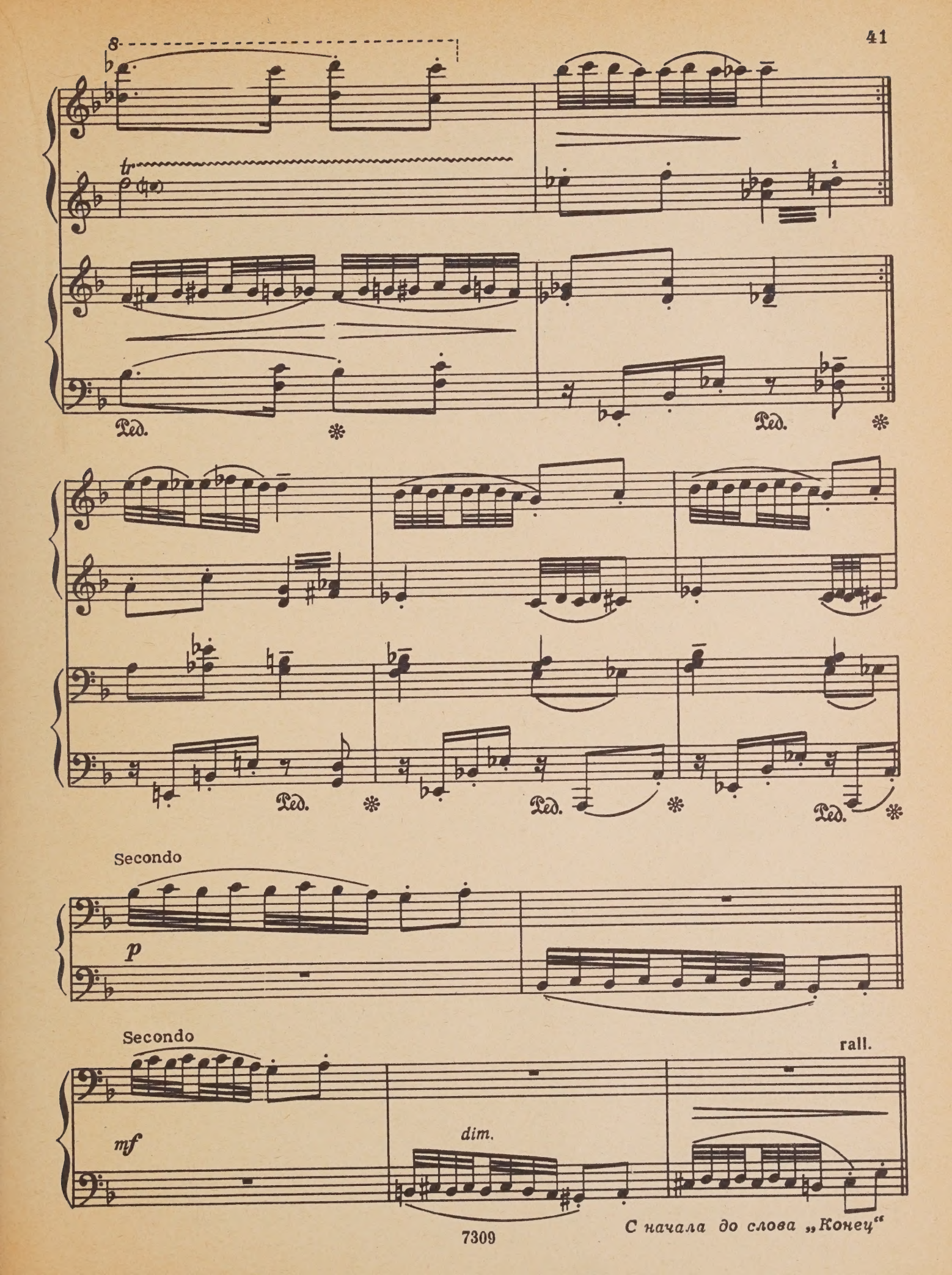
ПАВЛИН
(из балета „ГАДКИЙ УТЕНОК“)

К. СОРОКИН




p
pp
mf
mf
dim.
dim.
p
p
Конец
Конец
Ped.


pp
pp
Ped.
Ped.
tr
Ped.
Ped.
p
p
Ped.
Ped.



С начала до слова „Конец“

ДВА ФРАГМЕНТА
для фортепиано в 4 руки
1. Африканские мелодии

Allegro maestoso (♩=138)

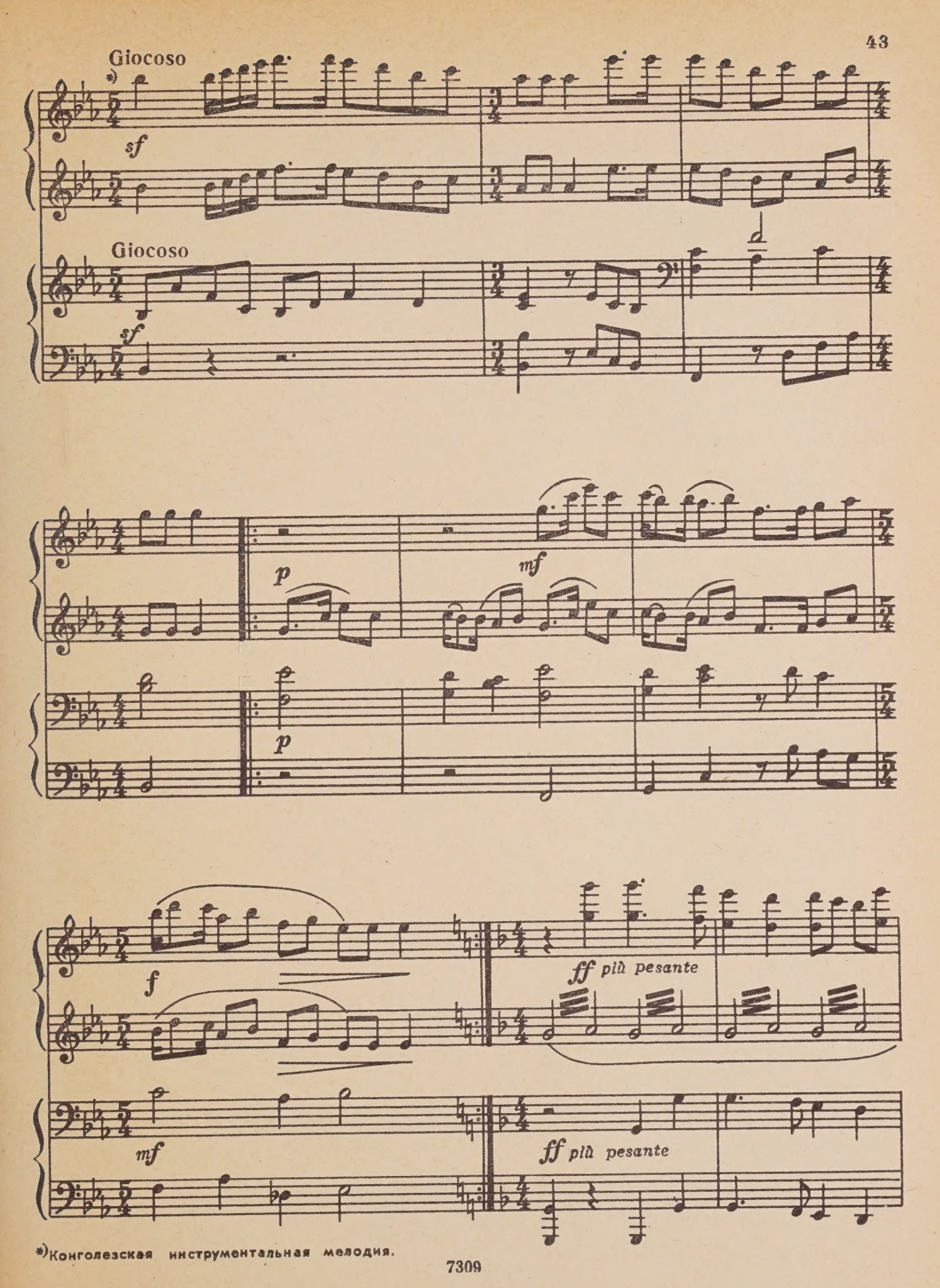
О. ЭЙГЕС

Primo

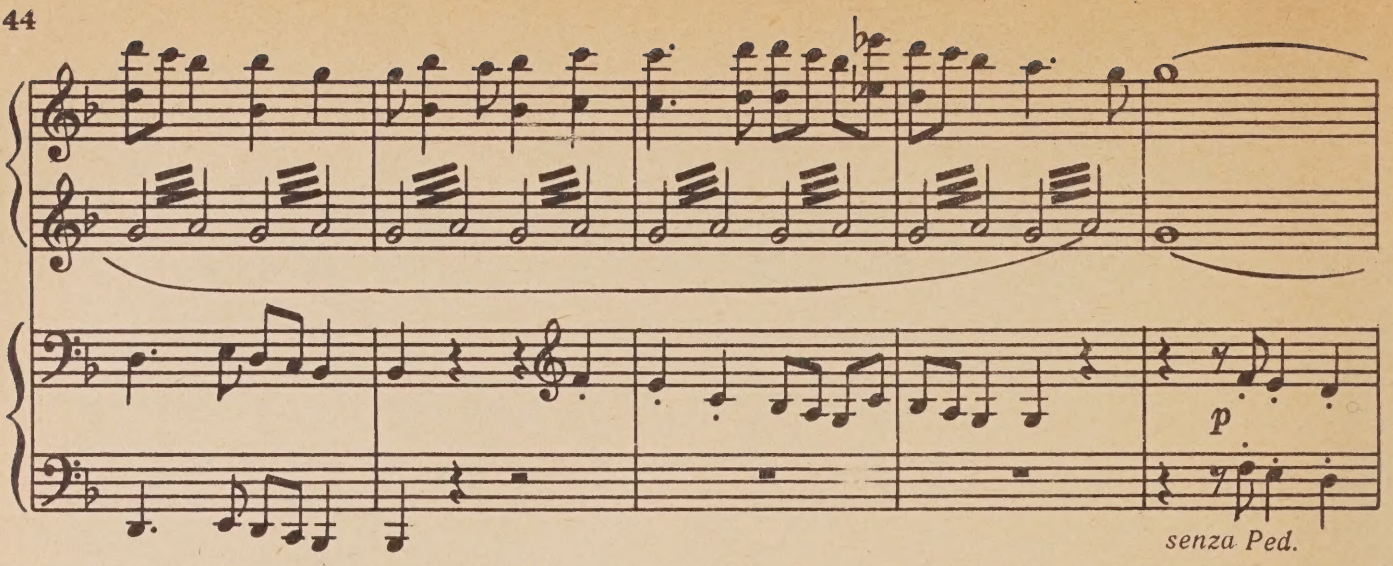
*) Allegro maestoso (♩=138)

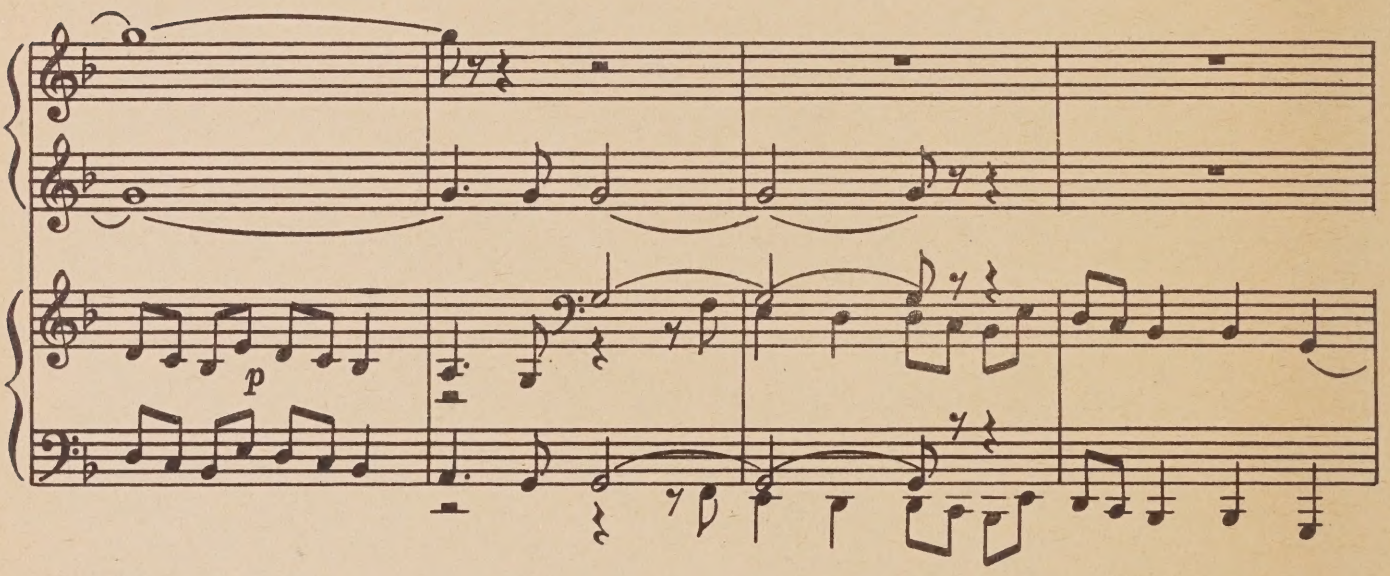
Secondo

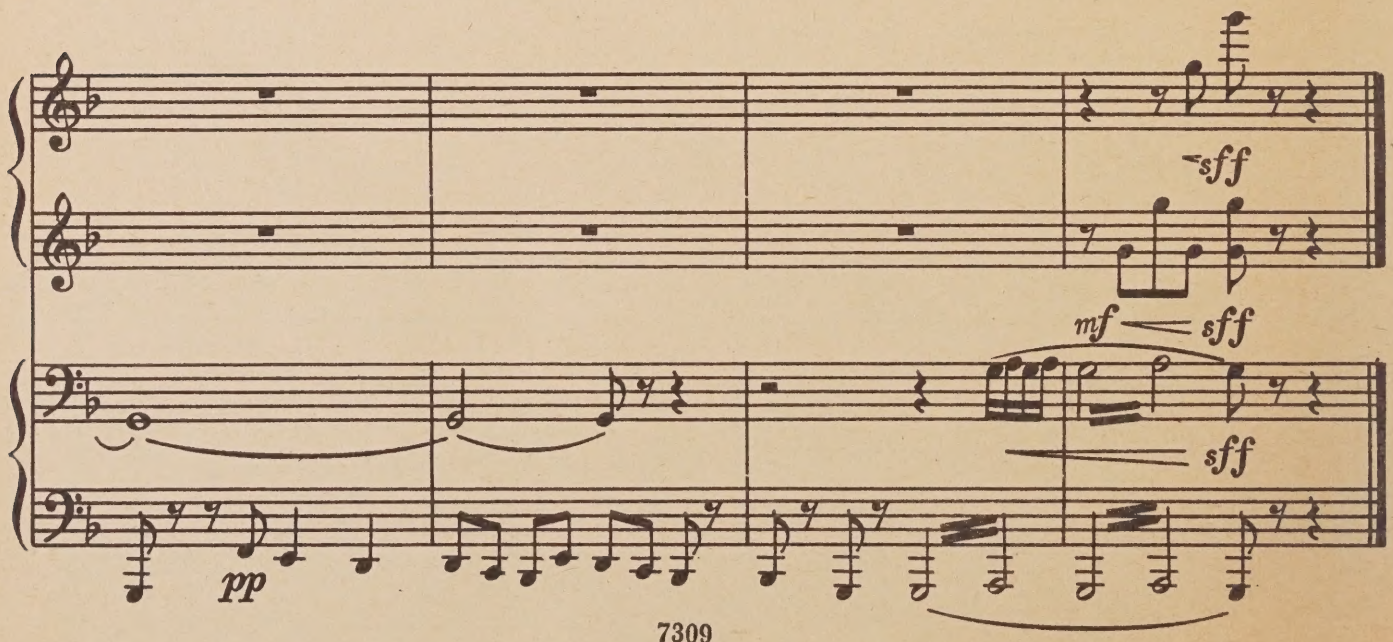
*) Арабская мелодия. Заимствована из песен Хандималикси.



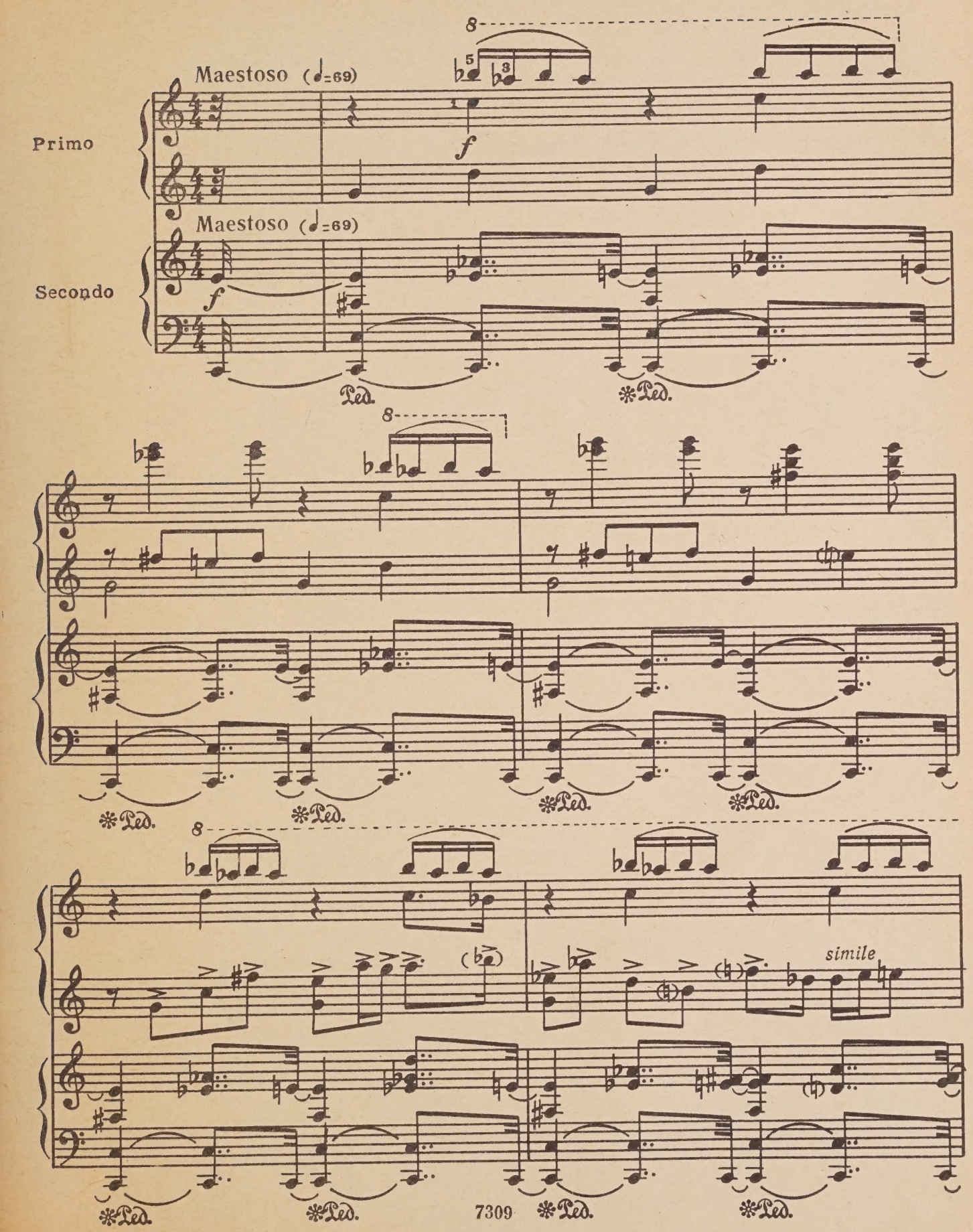
*) Конголезская инструментальная мелодия.

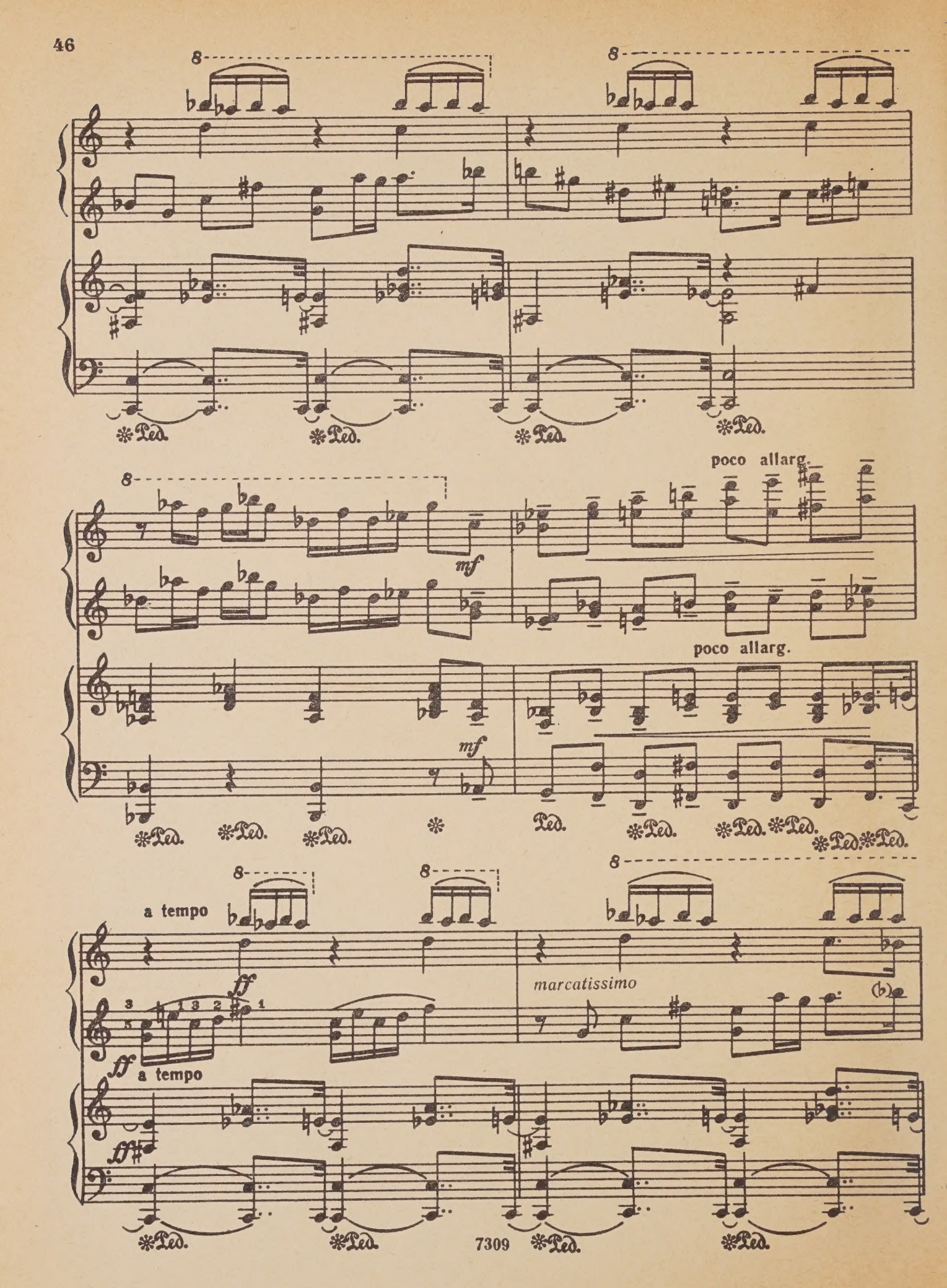

p
senza Ped.


p


sff
mf
sff
sff
pp

2. Колокола




8
8
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
poco allarg.
8
mf
poco allarg.
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
8
8
a tempo
ff
marcatissimo
ff
a tempo
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

8

*Ped. *Ped. *Ped. *Ped.

dim.

dim.

*Ped. *Ped. *Ped. *Ped.

f

p

*Ped. *Ped. *Ped. 8 *Ped. *

СОДЕРЖАНИЕ

И. Брамс. Венгерский танец 1
К. Дебюсси. Шествие и танец (из кантаты «Блудный сын») 6
М. Равель. Малагенья (№ 2 из «Испанской рапсодии») 15
М. Балакирев. Песенка без слов (№ 2 из сюиты для фортепиано в 4 руки) 22
А. Серов. Фуга 27
Г. Сорокин. Павлин (из балета «Гадкий утенок») . . 38
О. Эйгес. Два фрагмента для фортепиано в 4 руки
1. Африканские мелодии 42
2. Колокола 45

РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ

Средние классы ДМШ

Выпуск 5

Редактор В. Малинников Техн. редактор Т. Лапшина

Корректор О. Пиллих

Подписано к печати 24/XII-71 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,0. Тираж 12 000 экз. Изд. № 7309. Т. п. 72 г. — № 410. Зак. 1243. Цена 59 к. Бум. № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Педагогический репертуар детских музыкальных школ

ШКОЛЫ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Мейлих Е. Самоучитель игры на фортепиано для взрослых. Начальный курс обучения
Мейлих Е. Самоучитель игры на фортепиано для взрослых. Второй год обучения
Повжитков Л. Начальная школа обучения на фортепиано
Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей. Ч. II. Редактор-составитель С. Ляховицкая
Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. 2. III—IV классы ДМШ. Составители: Н. Любомудрова, К. Сорокин и А. Туманян

СЕРИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ»

Пьесы. Вып. 3. IV класс ДМШ (В сборник вошли пьесы Генделя, Шумана, Гречанинова и др.)
Этюды. Вып. 3. IV класс ДМШ. (В сборник вошли этюды К. Черни, А. Бертини, Г. Беренса и др.)
Полифонические пьесы. Вып. 3. V класс ДМШ. (И. С. Бах. Две двухголосные инвенции; В. Ф. Бах. Аллегро; Р. Глиэр. Эскиз и др.)
Этюды. Вып. 3. V класс ДМШ. (В сборник вошли этюды А. Бертини, А. Лешгорна, К. Черни и др.)
Полифонические пьесы. Вып. 3. VI класс ДМШ. (И. С. Бах. Инвенция; Г. Фрид. Инвенция; Д. Кабалевский. Прелюдия и фуга и др.)
Пьесы. Вып. 3. VI класс ДМШ. (В сборник вошли пьесы Э. Грига, П. Чайковского, А. Лядова и др.)
Полифонические пьесы. Вып. 3. VII класс ДМШ. (И. Пахельбель. Фуга; И. С. Бах. Инвенция и др.)

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Альбом сонатин. Вып. 2. Средние классы ДМШ
Альбом фортепианных пьес. Для старших классов ДМШ
Балтин А. Школьная тетрадь. Для средних и старших классов ДМШ
Бойко Р. Детские пьесы
Гаврилин В. Пьесы. Изд. 2-е
Григ Э. Избранные фортепианные произведения. В двух томах. Т. I
Детские пьесы композиторов Германской Демократической Республики
Детские пьесы советских композиторов. Вып. 1, 2, 3
Итальянская клавирная музыка. Вып. 2
Маневич А. Три сонатины
Немецкая клавирная музыка
По страницам детских альбомов советских композиторов. Вып. 1
Прокофьев С. Детская музыка
Пьесы литовских композиторов
Пьесы украинских композиторов
Современная фортепианная музыка для детей. VI класс ДМШ
Сорокин К. Детские пьесы
Черни К. Избранные этюды

СЕРИЯ «КЛАССИКИ—ЮНОШЕСТВУ»

Гайдн И. Избранные произведения
Глинка М. Избранные пьесы
Мендельсон Ф. Избранные пьесы
Мусоргский М. Избранные пьесы
Шуман Р. Нетрудные пьесы

РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ И МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Бетховен Л. Соната ре мажор. Соч. 6. Для фортепиано в 4 руки
Моцарт В. Дивертисмент ре мажор. Переложение для фортепиано в 4 руки
Пьесы грузинских композиторов. Для двух фортепиано
Пьесы советских композиторов. Для двух фортепиано
Пьесы современных зарубежных композиторов. Для двух фортепиано. Вып. 2
Раков Н. Два концерта. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
Репертуар фортепианного ансамбля. Средние классы ДМШ. Для фортепиано в 4 руки. Вып. 4
Репертуар фортепианного ансамбля. Старшие классы ДМШ. Для фортепиано в 4 руки. Вып. 4
Русские народные песни. Для фортепиано в 4 руки
Телеман Г. Концерт. Для двух фортепиано
Увертюры. Переложение для фортепиано в 4 руки
Фоглер Г. Концерт; Роули А. Миниатюрный концерт. Для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1389
R462
vyp.5

Music

Repertuar fortepiannogo
ansamblia